

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO
SEGUNDO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS,
RISARALDA.

Mayra Yuliet Gil Rodas.

Sandra Milena Herrera González.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE GRADO
SEGUNDO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS,
RISARALDA.

Mayra Yuliet Gil Rodas.

Sandra Milena Herrera González.

Directora:

Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo.

P.h.D Educación.

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de magister en
Educación.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Pereira

2018

Notas de aceptación

Firma de la Directora de tesis

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria.

*En primera instancia gracias a Dios por esta nueva bendición y triunfo, a mis amados hijos Daniela y Samuel porque son **el más grande tesoro de mi vida**, me permiten realizar todas las labores que sean necesarias para el cumplimiento de mis ocupaciones, ellos fueron esa importante fuente de motivación y de felicidad, gracias por siempre entender que mediante el proceso de elaboración de esta tesis, fue necesario hacer sacrificios como momentos a su lado, y otras situaciones que requerían de tiempo, tiempo del cual ellos eran los dueños. También quiero dar gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, ya que cada día confían y creen en mis expectativas y metas. Por último y no menos importante a todas las personas que siempre me apoyaron en especial a mi compañera de tesis Sandra Milena quien fue un apoyo incondicional en este proceso y nunca me dejó desfallecer.*

Mayra Yuliet Gil Rodas.

A Dios por hacer posibles mis sueños, guiarme y demostrarme su amor en cada paso de mi camino por esta vida. A mi familia, por ser el motor que me impulsa a ser mejor cada día, por creer en mí y apoyar mis decisiones y de manera especial a mi mamá quien ha sido luz y sabiduría de nuestra familia. A mi compañera de tesis Mayra, porque este proceso que vivimos en la maestría no sólo nos ha regalado grandes aprendizajes, sino que ha fortalecido enormemente nuestra amistad.

Sandra Milena Herrera González.

Agradecimientos.

Al Ministerio de Educación Nacional por la oportunidad que nos otorgó de continuar nuestra formación y preparación a través de las becas para la excelencia docente.

A la Universidad Tecnológica de Pereira por acogernos en su alma mater y ofrecernos conocimientos, aprendizajes y experiencias para nuestra vida profesional.

A las instituciones Educativas del municipio de Dosquebradas quienes acogieron y respaldaron la propuesta para llevar a cabo la investigación y las comunidades de aprendizaje.

Resumen.

La presente propuesta investigativa busca identificar e interpretar las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes de grado segundo en una institución educativa pública del municipio de Dosquebradas. En los antecedentes investigativos abordados, el conflicto es entendido como un problema socialmente relevante desde múltiples perspectivas en donde los aportes en el sector educativo son escasos, lo que hace necesario centrar el estudio del conflicto en el contexto propio del aula.

Los aportes realizados por diversos teóricos con relación a las cuestiones socialmente vivas, el conflicto, las concepciones y la enseñanza de las ciencias sociales, guían las categorías del estudio que se desarrolla desde un enfoque hermenéutico-interpretativo de la investigación cualitativa en tres momentos diferentes: antes de la práctica educativa donde se planifica y aplica un cuestionario abierto; durante la práctica educativa con la implementación en el aula de la unidad didáctica denominada “Entendiendo el conflicto desde mi contexto cercano” utilizando el estudio de caso simple como estrategia metodológica y un después de la práctica educativa donde se realiza el análisis y la interpretación de las concepciones de los estudiantes a luz de la teoría para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

Los resultados obtenidos evidencian una concepción del conflicto como algo negativo manifestado en situaciones que atentan contra el bienestar de las personas involucradas que debe ser evitado y eliminado. Y una concepción del conflicto como algo positivo desde las soluciones que apuntan al diálogo, la mediación y el respeto por los demás.

Palabras clave: Concepciones, conflicto, enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, pensamiento social, problemas socialmente relevantes.

Abstract.

The present research proposal seeks to identify and interpret the conceptions of conflict that second grade students have in a public educational institution of the municipality of Dosquebradas, taking into account that from the research background, the conflict is understood as a socially relevant problem that has been approached from multiple perspectives where the educational one has had little participation

The contributions made by various theorists in relation to the socially active questions, the conflict, the conceptions and the teaching of the social sciences, allow to establish the categories of the study that is developed from a hermeneutic-interpretative approach of the qualitative research in three different moments : before the educational practice where an open questionnaire is planned and applied; during the educational practice with the implementation in the classroom of the didactic unit called "Understanding the conflict from my close context" using the simple case study as a methodological strategy and one after the educational practice where the analysis and interpretation of the conceptions of the students in light of the theory to respond to the objectives set out in the research.

The results obtained make it possible to demonstrate a conception of conflict as something negative manifested in situations that threaten the welfare of the people involved, which must be avoided and eliminated. And a conception of conflict as something positive from solutions that point to dialogue, mediation and respect for others.

Keywords: Conceptions, conflict, teaching and learning of the social sciences, social thought, socially relevant problems.

Tabla de Contenido

Introducción

Construcción y Delimitación del Problema	12
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	17
Referente Teórico.....	18
2.1 La Enseñanza y el Aprendizaje de las ciencias sociales	18
2.2 Conflicto.	22
2.3 Las concepciones.....	25
Diseño Metodológico.....	29
3.1 Grupo de estudio	29
3.2 Unidad de análisis.	30
3.3 Procedimiento	30
4. Resultados	36
4.1 Las concepciones de conflicto identificadas en los estudiantes antes de una práctica educativa.....	36
4.2 Las concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa.....	42
4.3 Las concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes de grado segundo	49
Conclusiones	58
Recomendaciones	62
Referencias.....	64

Lista de anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.....	72
Anexo 2. Cuestionario sobre concepciones de conflicto.....	74
Anexo 3. Unidad didáctica sobre concepciones de conflicto	76

Lista de Figuras.

Figura 1. Esquema del proceso de recolección, análisis e interpretación de la información.....	30
Figura 2. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa.....	37
Figura 3. Diagrama categorial de las concepciones de conflicto que emergen durante la práctica educativa.....	43
Figura 4. Concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo.....	49

Introducción.

La construcción del ser humano como individuo y como ciudadano perteneciente a una sociedad, lo ha llevado a establecer relaciones con el otro; en donde la interacción en la que convergen intereses de diversa índole: político, social, económico, religioso, cultural, entre otros puede generar conflictos que se interpretan de diferentes maneras por la pluralidad de representaciones que cada uno ha estructurado a lo largo de su vida.

Desde las ciencias sociales el conflicto se ha constituido como un problema social relevante por su carácter transformador en las sociedades de las cuales Colombia no es la excepción por haber enfrentado durante casi cincuenta años un conflicto armado que hoy empieza a reinventarse a través de los acuerdos de paz, en aras de generar mecanismos de perdón y convivencia.

Los antecedentes, el estado del arte y el contexto de la investigación muestran como el conflicto ha sido abordado por diferentes actores de la sociedad en los que no se encuentra incluida significativamente la población estudiantil, a pesar de su potencial como generadora de cambio. Por este motivo cobra importancia el desarrollo de una propuesta investigativa que indague por las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes, en este caso de grado segundo de una institución educativa pública de Dosquebradas, para realizar una lectura de la realidad desde diferentes perspectivas que les permitan tomar decisiones informadas y de esta forma, intervenir de adecuadamente en sus entornos cercanos, apostando por la participación, la convivencia y la democracia.

La identificación y posterior interpretación de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes, se logra a través de una investigación cualitativa que tiene como finalidad la comprensión de la realidad a través de un problema social relevante como lo es el conflicto, en el

que las concepciones que tiene cada uno de los estudiantes, son válidas por tratarse de construcciones realizadas a lo largo de su vida desde la interacción con el entorno.

La propuesta investigativa se desarrolla en cuatro partes: en la primera se plantea el problema y se justifica la relevancia que tiene la investigación en cuanto a las concepciones del conflicto. En la segunda se establece el referente teórico que guio el estudio con relación a la enseñanza de las ciencias sociales, el conflicto y las concepciones de conflicto respectivamente. Luego se hace referencia al proceso metodológico que se llevó a cabo en tres momentos: En primera instancia se aplica un cuestionario sobre conflicto a los estudiantes, posteriormente se desarrolla una práctica educativa completa a través de una unidad didáctica en ciencias sociales sobre el conflicto, teniendo el estudio de casos simple como estrategia metodológica. Finalmente se realiza el análisis e interpretación de las concepciones desde el diálogo permanente con la teoría, que da paso al cuarto apartado en donde se establecen los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones del estudio.

1. Construcción y delimitación del problema.

El conflicto ha estado presente en todo el proceso de evolución del ser humano siendo una característica de la socialización, del diálogo, y en ocasiones también de la crítica y la violencia, Como señala Lederach (1992) “conflicto es una palabra de académicos, no de la calle. A nivel popular, un conflicto es una confrontación bélica” (p.18) Es decir, que en los contextos cotidianos donde se desenvuelven los seres humanos una de las percepciones responde a un sentido de agresión y confrontación negativa que alguien comete sobre otro u otros.

Ortega citado en Suárez (2008) dice que en general “Existe una demonización del conflicto que los asocia indiscriminadamente a conductas no deseables, a veces delictivas. Pero el conflicto es también confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida de vida, pautas de comportamiento, etc.”(p.190)

Numerosos autores han optado por otorgarle al conflicto un carácter cercano al de elemento transformador de la sociedad, natural a la condición humana, como es el caso de Jares 1997 quien plantea desde una visión interpretativa que “El conflicto desde esta racionalidad no sólo no niega, sino que, además, se considera inevitable e incluso positivo” (pág. 59)

Abordar el conflicto privilegia la posibilidad de comprender su incidencia en las relaciones sociales, en la construcción de sociedad desde un devenir histórico y en cómo se han constituido las culturas a través del paso por este tipo de procesos. Su influencia se ve reflejada en las propuestas que realizan los organismos internacionales y nacionales, buscando su comprensión y abordaje. Es el caso del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos (2011) en donde se realiza un análisis de cómo el conflicto establecido como un problema mundial afecta a numerosos estados, donde se evidencian problemas que atañen directamente a la educación como

lo es la desescolarización de niños y niñas y la pobreza, entendida ésta desde los bajos ingresos de las familias.

En el caso de Colombia a través de casi cincuenta años el conflicto armado ha dejado diversas marcas en las personas y territorios que lo han vivido de cerca y en la mente de quienes lo han presenciado a través de los medios y de las consecuencias que ha traído a la nación en cuestiones económicas, políticas, sociales y territoriales. Hoy, después de la firma de un acuerdo de paz el Centro de Memoria Histórica (2016) recoge diversas experiencias del conflicto y su salida negociada a través de los acuerdos de paz.

Los documentos anteriores evidencian que la percepción del conflicto se explica en los procesos armados que afrontan los diferentes países y que afectan su estabilidad general. Sin embargo, los estudios dejan ver una voz generalizada sobre el conflicto armado que tiene una parte de la sociedad colombiana excluyendo otros tipos de conflictos, representaciones, concepciones de conflicto sobre todo en jóvenes, niños y niñas de quienes sólo se ha escuchado su voz en procesos de visibilización de la guerra y la reclutación que grupos armados han realizado en éste grupo poblacional. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017)

Desde la realidad educativa se puede constatar que en el Plan Decenal de Educación (2006-2015) se establece como meta de la educación el reconocimiento de la multiculturalidad, la equidad y la inclusión social; haciendo pertinente el reconocimiento no sólo del conflicto armado sino del conflicto en todo su sentido, como proceso que debe abordarse en la educación y en la formación de estudiantes para que puedan enfrentar situaciones que ayuden a superar las brechas de inequidad existentes.

El tema de conflicto ha suscitado diversas investigaciones entre las que se presentan las contribuciones de Ceballos y otros (2012) quienes abordan el conflicto en el aula y encuentran que la voz de los niños es poco escuchada y en la mayoría de los casos se limita a los conflictos que surgen entre pares.

Las investigaciones de Palomino y Dagua (2010) y Gaviria, Guzmán, Mesa y Rendón (2016), realizadas en Santander de Quilichao e Itagüí respectivamente, identifican como factores influyentes en el conflicto, las relaciones intrafamiliares, los grupos de pares, las amistades, entre otras, donde se ven afectadas las interacciones, las relaciones e intercambios de los estudiantes, en los contextos sociales y familiares.

Gaviria, Guzmán, Mesa y Rendón (2016) resaltan que la estructura de los conflictos es analizada superficialmente lo que evidencia la poca relevancia que se le otorga a las causas en términos de intereses, valores, necesidades; de los actores involucrados y sus subjetividades, así como a las posibles salidas o mecanismos que permitan abordarlos desde el aprendizaje; lo que hace que el conflicto sea un tema controversial, pocas veces abordado con la profundidad necesaria para develar sus significados.

Una investigación realizada por Dallos y Mejía (2012) evidencia que el conflicto es considerado en un alto porcentaje como un problema o choque, del que se desconocen estrategias para abordarlo y que termina siendo afrontado con agresividad, desquite y confrontación.

En la ciudad de Pereira, Risaralda se encuentra la investigación realizada por Moreno e Impatá (2015) que aborda el concepto de conflicto desde el aula de clase y las dificultades que se presentan en la convivencia escolar, donde buscan que a través de la formación de habilidades de pensamiento social los estudiantes se formen en procesos de convivencia que permitan

establecimiento de aulas en paz; entendiendo que la descripción, la categorización y la clasificación son destrezas necesarias en los procesos de socialización que tienen relación con factores económicos, sociales, culturales, entre otros.

En cuanto a concepciones de conflicto Cabrera y García (2013) realizan un aporte con estudiantes de grado sexto, séptimo y octavo, en el que determinan que las concepciones no son de un solo tipo, que varían de una perspectiva a otra y se transforman en relación con las experiencias presentadas y la articulación con los constructos mentales que cada uno posee. Las concepciones identificadas por los autores están relacionadas con la perspectiva tecnocrática positivista de Jares, en donde el conflicto es entendido como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia que debe ser corregido, sobre todo evitado.

Sin embargo desde la educación y desde el área de ciencias sociales, es relevante como un posible motor de conocimiento y cambio que debe traducirse en convivencia pacífica cuando hay desacuerdo, optando por la negociación y la colaboración entre las personas involucradas. Según Suárez (2008) el conflicto es fuente de aprendizaje, desarrollo y maduración personal.

En el contexto educativo de la Institución donde se realiza la investigación, puede establecerse que las situaciones de conflicto más frecuentes en el aula surgen por discusiones entre los estudiantes quienes recurren a la agresión para solucionarlas. Sin embargo, desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2017) puede evidenciarse que proyectos como la Zona de Orientación Escolar (ZOE) han fortalecido los procesos de convivencia y ciudadanía a través del acompañamiento y seguimiento que docentes y alumnos hacen de las situaciones de conflicto que se presentan en el plantel educativo, generando una mejoría del ambiente escolar que se ve reflejado en el Índice Sintético de Calidad (ISCE, 2017) en donde se obtuvieron 56 puntos de

100 posibles y en el que la intervención de mediadores ha promovido la formación de los estudiantes en el respeto por la diferencia y la sana convivencia.

Las investigaciones que anteceden el proyecto muestran la importancia de abordar el conflicto como un problema socialmente relevante en la enseñanza de las ciencias sociales porque genera diálogo, debate y oportunidades de cambio.

En una sociedad donde los niños, niñas y jóvenes son los ciudadanos del siglo XXI, que tienen en sus manos el futuro de la sociedad, pero que no han sido escuchados en los temas socialmente relevantes de los cuales pueden ser gestores de cambio, la investigación pone en el centro del estudio a los estudiantes, identificando sus concepciones de conflicto para otorgarles validez, y trascendencia, desde las construcciones individuales y sociales que han desarrollado en el aula como espacio de interacción y que permiten establecer la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas?

Objetivos.**Objetivo general.**

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo de una institución educativa pública urbana del municipio de Dosquebradas.

Objetivos específicos.

- Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado segundo antes de una práctica de enseñanza de este concepto en las ciencias sociales.
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa de la enseñanza de este concepto en un grupo de estudiantes de grado segundo.
- Contrastar las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa con las que emergen durante esta, en un grupo de estudiantes de grado segundo de una institución pública del municipio de Dosquebradas, para interpretarlas a la luz de la teoría.

2. Referente teórico.

El referente aborda las categorías en las que se complementa el estudio; la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, el conflicto y las concepciones de conflicto.

2.1 La Enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.

Durante mucho tiempo la enseñanza de las ciencias sociales privilegió las áreas de historia y geografía, otorgando una menor relevancia a la sociología, la economía, la antropología, entre otras, formación que estaba presente en la reforma educativa realizada en Colombia (1984) y que propuso abordar las ciencias sociales desde una mirada integradora. (Ministerio de Educación Nacional, 2002) Tanto la formación docente, como los libros de texto escolar y la resistencia al cambio no generó en las aulas el abordaje propuesto en la reforma educativa, se continuó asumiendo la enseñanza de las ciencias sociales como procesos de repetición de datos históricos basados en condiciones y localizaciones geográficas, que impiden trascender lo social y volver significativos estos saberes en el aula y en la vida cotidiana.

La enseñanza de las ciencias sociales comprende la realidad y la comprensión del mundo actual, su finalidad (Pagés, 2009) es proporcionar mecanismos e instrumentos de análisis que permitan mirar de frente la realidad contemporánea para ser partícipes de la misma y afrontar y promover una transformación. Sin embargo, estos cambios se han dilatado debido a la fragmentación que se ha dado en la estructura de las disciplinas que conforman las ciencias sociales y que se ha reflejado en los currículos de las instituciones educativas, donde el abordaje de las realidades sociales generan desinterés en los estudiantes. “Existe en la actualidad un amplio acuerdo acerca de que el aprendizaje de las Ciencias sociales y la Historia es considerado por los alumnos como una actividad meramente repetitiva en la que el razonamiento es muy

infrecuente” (Carretero, 2002, pág.8). Siendo éste aspecto lo que genera la falta de motivación en los estudiantes. Es indispensable que los estudios sociales preparen a las jóvenes generaciones para que tengan conocimientos, habilidades y competencias para participar activamente en la sociedad. (Pagés, 2001).

Cambiar la enseñanza de las ciencias sociales, es tener en cuenta que: Los estudiantes se sitúen en el marco social, cultural en el que se desenvuelven. Que comprendan y valoren las intencionalidades de las interpretaciones que hacen acerca de los problemas sociales y que los conocimientos aprendidos se reflejen en comportamientos sociales, democráticos y solidarios. (Benejam *et al.* 2002).

Mientras que los docentes, tienen la tarea de generar cambios significativos en sus prácticas educativas respondiendo no sólo a las necesidades que cada uno identifica en su contexto escolar, sino también a los resultados de las investigaciones que se dan en el campo de las ciencias sociales y a los que se les ha prestado poca atención para el desarrollo de los currículos y de las prácticas de enseñanza en sí mismas (I Congreso Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, 2012)

El cumplimiento de estos objetivos debe reflejarse en la construcción de un currículo acorde a las finalidades que se plantean las ciencias sociales que aporten a la “formación del pensamiento social para que los estudiantes entiendan la realidad como una síntesis compleja y problemática” (Pitkin, 2009, Pág. 8)

El currículo debe ser significativo tratando a profundidad pocos temas en vez de centrarse en el estudio superficial de muchos, que les permita a los alumnos implicarse en nuevos conocimientos para la vida cotidiana y la sociedad. También debe ser un currículo centrado en cuestiones socialmente vivas, buscando el aprendizaje, la vida social y política. (Pagés y

Santisteban 2011). Para que se potencie la participación reflexiva de los alumnos el profesor debe considerar problemas cercanos a la cotidianidad de los estudiantes, proponiendo porque ello genera la posibilidad de pensar y plantearse interrogantes y respuestas que formen el pensamiento crítico y social.

Siendo estos los propósitos de formación del currículo de ciencias sociales, es preciso formar “un pensamiento social y creativo...para valorar los problemas sociales, para pensar soluciones y tomar decisiones” (González y Santisteban, 2014, p 2). Para que los alumnos comprendan y asuman su papel como ciudadanos que deben promover el cambio e impactar su realidad y contexto social. Este pensamiento tiene como finalidades:

- Hacer que los estudiantes participen activamente en el contexto y puedan desde las acciones generar cambios sociales. (Moreno, Rios, & Casa, 2013)
- Proporcionar al estudiante las herramientas para la comprensión de la realidad en la que está inmerso, convirtiéndolo en sujeto activo, consciente, participativo y transformador de dicha realidad. Para su desarrollo se deben superar las concepciones tradicionales de enseñanza y aprendizaje, que den paso a prácticas educativas reflexivas, en las que el conocimiento social se vincule a los contenidos escolares a través de dispositivos didácticos basados en casos o problemas relevantes para los estudiantes y los contextos. Pitkin citado en (Gutierrez, 2011)
- Enseñar procesos de actuación frente a problemáticas específicas a las que tengan que verse enfrentados los estudiantes, en donde el docente genere una propuesta didáctica que les permita de manera sistemática y sostenida aprender a procesar la información frente a todos los fenómenos sociales y así lograr una comprensión racional y una decisión ciudadana y democrática (Gutierrez, 2011).

En este sentido, la enseñanza de las ciencias sociales debe trascender la descripción de contenidos de libros de texto, optando por estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el pensamiento y la intervención social de los alumnos. (Pagès, 2009) porque la finalidad de éstas disciplinas va más allá de impartir conocimientos y debe preparar a los alumnos para intervenir en la vida diaria para conocer, entender la realidad y transformarla a partir del debate, la argumentación y la proposición de alternativas y soluciones que se vuelven responsabilidad del alumnado como ciudadano activo y participante.

Una de estas estrategias corresponde a los problemas socialmente relevantes o cuestiones socialmente vivas que tienen su origen en los proyectos curriculares clásicos de las ciencias sociales y guardan relación con algunos postulados que plantea la escuela nueva y los “social studies” dados en Norteamérica. Algunas referencias importantes en este tema vienen de Dewey, Freire, Freinet de quienes los “temas generadores” constituyen un buen ejemplo de este tipo de problemas (García, 2013).

Su riqueza radica en que aborda las ciencias sociales desde una mirada integradora y constructora de pensamiento social reflexivo porque constituye una problematización de los contenidos. (Pagès, 2009) ayudando a solucionar el choque existente entre contenidos disciplinares (conocimientos arraigados) y los ejes transversales que se constituyen como la propuesta alternativa para la enseñanza de las ciencias sociales en el aula. Aquí el docente debe promover el conocimiento como construcción social “...interpretado en función de los problemas sociales existentes en cada momento histórico y que refleje el pluralismo científico, social y político de cada sociedad” (I Congreso Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, 2012, p.11) Para que se promuevan habilidades y capacidades en los alumnos que generen un desequilibrio que los lleve a analizar, argumentar y encontrar la

solución a una situación contextualizada, cercana a la realidad que ellos enfrentan; situación que según García (2013) facilita la conexión de las ideas de los estudiantes con sus intereses y experiencias y por tanto el alcance de un aprendizaje real y significativo.

De esta manera, los problemas socialmente relevantes vistos desde una perspectiva compleja favorecen un enfoque abierto, que vincula diversas posibilidades de conocimiento; desde una perspectiva constructivista, guardan coherencia con los planteamientos de construcción del saber; mientras que desde una perspectiva crítica y social se constituyen en un objeto relevante de la enseñanza, por encima del conocimiento académico tradicional (García, 2013)

En este sentido el conflicto como una situación socialmente viva se convierte en un aspecto relevante dentro de la enseñanza de las ciencias sociales que al ser abordado como un problema latente que trasciende fronteras regionales, nacionales e internacionales, desarrolla en los estudiantes la comprensión, la interpretación y el establecimiento de posibles soluciones que no se limitan a los contenidos o saberes que deben ser enseñados.

Las problemáticas sociales y la controversia son el principal medio para formar pensamiento social y favorecer los aprendizajes y conocimientos útiles para la vida. En este punto radica la importancia entender el conflicto y desarrollarlo como cuestión socialmente viva en el aula, lo cual se profundiza a continuación.

2.2 El Conflicto.

El ser humano desde sus inicios ha conformado comunidades que le permitan alcanzar ciertos intereses que se vuelven comunes para quienes integran estos grupos. La necesidad de interactuar y socializar son por tanto inherentes a las personas quienes desarrollan a través del lenguaje la capacidad de comunicarse unos con otros y con esto manifestar sus necesidades, ideas, pensamientos, sentimientos. Cuando estos aspectos son compartidos por cierto número de

personas se generan acuerdos y relaciones de afinidad, pero, si por el contrario hay discrepancia o contrariedad se producen conflictos que son para Jares (1991) “un proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones contrarias” (p.5). En muchas ocasiones el conflicto trae consigo disputas, altercados e incluso guerras entre naciones que ocasionan destrucción y muerte, sin embargo deben ser considerados como un fenómeno natural, un hecho propio de la vida que trae consigo el ser humano a través de la historia. (Silva, 2008, p.2).

Afirmar que el conflicto es inherente al ser humano permite mencionar cuáles han sido los conflictos predominantes en el recorrido que ha tenido la humanidad en el paso por el mundo. Ya que las transformaciones que han acontecido gracias a estos son notorias.

Existen diversos tipos de conflicto: económico, político, bélico, familiar, interpersonal, de género, culturales, escolares que pueden ser resumidos en el conflicto social que penetra todos los campos de la vida y afecta, sin lugar a dudas lo macro y microsocioal (Silva, 2008) del ser humano desde la interacción social que desarrolla dentro de una comunidad que puede ser tanto la nación, el barrio o el mismo entorno familiar.

En este influyen tres elementos a saber: las personas, el proceso y el problema. (Ruíz, 2005) las personas hace referencia al componente humano de las situaciones conflictivas en donde se determina quiénes o qué grupos están involucrados, así como aquellos que pueden influir directamente en el conflicto a pesar de no estar directamente incluidos en el mismo, por tanto poseen intereses, necesidades, valores y percepciones que pueden guiar o motivar ciertos comportamientos o acciones. El proceso que tiene que ver con la forma cómo se lleva a cabo el conflicto y cómo es resuelto por las personas involucradas, sin tener en cuenta si sus comportamientos están bien o mal enfocados; en este componente tiene especial relevancia la

comunicación. Por último se encuentra el problema que corresponde a la dinámica generada en el conflicto y por la cual se puede determinar si este es o no genuino.

La participación de estos tres factores se hace evidente en diferentes espacios que propician la aparición de los conflictos a saber: la estructura que responde al contexto político, económico, legal, social en el que se desarrolla el conflicto; los intereses visibles o no, que tienen las diferentes partes que participan en el conflicto; la información que manejan las partes acerca del conflicto social; la comunicación entendida como los espacios y mecanismos de intercambio entre las partes; la relación que existe entre los actores, sus actitudes y percepciones y los valores, cultura, cosmovisión que se ven afectados dentro del conflicto. (Programa de capacitación en gestión de conflictos sociales para gobiernos regionales y locales USAID, 2012)

La aparición del conflicto desde la interacción mediada por el lenguaje puede ser hoy percibida de diferentes maneras, una de ellas es la visión negativa ,en la cual los grupos o las personas entienden “el conflicto como el tiempo de la no educación, el problema que hay que corregir y sobre todo evitar” (Jares,2001, p.1) porque trae consigo división, violencia y sufrimiento, que genera cierto temor y toma de distancia por las malas consecuencias que puede traer abordar el conflicto (Lederach, 1992). Desde esta perspectiva el conflicto se convierte en un factor diferente para las personas y la sociedad, que produce sentimientos de discordia, desagrado, peleas e incluso agresión y violencia, por lo que debe ser evitado de ser posible, ya que sólo se puede actuar de dos maneras para solucionarlo: discutir o callar y sólo tendrá dos consecuencias posibles: perder o ganar. A esto podría referirse lo que propone Herrero y Fregenal, citando a Lederach (1989) como conflicto innecesario, que se caracteriza por una mala comunicación, desinformación, malos entendidos y la conformación de estereotipos que entorpecen su solución por vías menos perjudiciales.

En otra perspectiva se encuentra la visión positiva del conflicto, que lo analiza como un hecho natural y con enormes posibilidades educativas (Jares, 2001), desde las cuales se genera una integración para lograr las vivencias pacíficas, las cuales pueden regular los conflictos llevándolos hacia el respeto, el intercambio y el diálogo, optando por la transformación de paradigmas tradicionales y buscando nuevas alternativas. (Paris, 2005)

Teniendo claridad frente a qué se considera como conflicto, qué aspectos lo componen y desde qué perspectivas puede visualizarse, se hace necesario abordar lo que desde la investigación se considera como proceso fundamental para profundizarlo y son las concepciones, ya que son las que permiten identificar el pensar y sentir de un grupo o una persona sobre lo que para ellos significa el conflicto.

2.3 Las Concepciones

Las concepciones son el producto de un proceso de construcción social e individual que realizan los seres humanos a lo largo de su vida. Para Cabrera y García (2013) “Estas son consideradas como un conjunto de explicaciones, teorías y creencias que se tienen sobre la realidad, surgidas, en la interacción con otros” (p.24) son estructuradas a lo largo del tiempo y traen consigo una carga cultural instituida a través de la relación que se tiene con el entorno, con su historia y que por estar tan arraigadas al sentir y pensar tanto del individuo como del colectivo generan en muchas ocasiones resistencia al cambio.

Las concepciones pueden entenderse según Pozo, Scheuer, Mateos y Pérez (2006) como el conjunto de representaciones complejas que dan cuenta de diferentes aspectos del medio social dependiendo de las miradas y formas de indagación que se realicen sobre este. En este sentido, las concepciones son construcciones que tienen un carácter tanto individual como social, que

guían pensamientos; los comportamientos se presentan como respuesta a ciertas situaciones en pro de defender intereses, sentimientos o pensamientos propios de los sujetos.

Los autores anteriores establecen que las teorías implícitas tienden a no poder verbalizarse, se vinculan con el saber hacer que se traduce en un conocimiento encarnado que se adecua a la toma de decisiones para la acción, lo que junto a su función pragmática hacen que exista una resistencia a su modificación. De cierto modo las teorías implícitas son elaboraciones personales, no puramente individuales, están impregnadas de escenarios culturales que aparecen y se activan en un contexto situacional específico. (op.cit. pág. 205)

Las teorías implícitas son procesos no conscientes que se manifiestan en el hacer desde situaciones específicas, que han sido estudiadas desde las concepciones que se tienen del aprendizaje y la enseñanza. Pozo, Scheuer, Mateos, Pérez. (2006) manifiestan que las concepciones se basan muchas veces en representaciones de naturaleza implícita en contraposición a los conocimientos explícitos y para lograr cambios en los modos de enseñar y aprender, se debe optar primero por identificarlos desde su explicitación progresiva.

Para Pozo y otros (2006) las diferencias existentes entre representaciones implícitas y representaciones explícitas se resume en que mientras el origen de las primeras responde a un aprendizaje implícito, no consciente, de carácter personal; construidas desde una educación no formal; las segundas son de carácter netamente consciente, surgen de la reflexión y comunicación social de las experiencias, construidas desde la instrucción formal.

En este sentido, las teorías implícitas impregnan la manifestación humana desde las acciones y se encuentran presentes a lo largo de todo el trasegar que un individuo realiza a través de su existencia, por lo que se puede deducir que las concepciones de conflicto de los estudiantes son un tema central de la investigación. Sobre el conflicto Galtung quien plantea que en el momento

en que las partes que intervienen en un conflicto dicen algo sobre este y lo orientarán de manera positiva o negativa; al formar de ellos el texto profundo que:

conduce a las partes a actuar a veces sin que ellas mismas estén completamente conscientes de lo que hacen porque ha sido suprimido, porque se ha convertido en un hábito, o simplemente porque se ve tan obvio como una expresión de lo que es normal y natural que se mantiene sin verbalizar (Galtung, citado por Calderón, 2009. Pág.16)

El aporte de Galtung sobre texto profundo, puede relacionarse con lo propuesto por Pozo en las representaciones o concepciones implícitas, puesto que comparten características similares entre las que se encuentran, la manifestación en la acción, la poca concienciación sobre su existencia y la poca posibilidad de ser verbalizarlas.

Existe una influencia de la sociedad en la concepción o concepciones que la persona construye sobre lo que considera como conflicto, ya que la interacción y la vida en comunidad genera percepciones compartidas frente a un fenómeno determinado. Surgen entonces formas de comprender el conflicto: la primera como una situación anómala producida por una alteración del curso normal de la vida social; la segunda, lo interpreta como algo inherente a la dinámica social y como motor de cambio (Lorenzo, 2001), por su parte Jares citado por Gómez (2006) establece tres visiones sobre las cuales puede ser comprendido el conflicto y que dan cuenta de diferentes formas de asumirlo y solucionarlo. La primera es la visión tecnocrática-positivista donde el conflicto es considerado como algo negativo, indeseable, relacionado con violencia o patologías que debe ser corregido, evitado y gestionado para mantener el control a través del consenso, que ayuda a ocultar las discrepancias que se producen en los conflictos. Por ende, una sociedad ideal es aquella en donde los conflictos son silenciados y en lo posible eliminados.

La visión hermenéutica interpretativa en donde las situaciones que se presentan en los conflictos son propias e irrepetibles y van directamente ligadas a las interpretaciones que elabora

cada uno de los participantes. Desde esta perspectiva el conflicto no se evita, se comprende y llega a entenderse como positivo para fortalecer las dinámicas de relación en los grupos. En este sentido, se buscan canales comunicativos que permitan resolverlo a través del cambio de comportamientos y actitudes.

Por último se encuentra la perspectiva crítica donde el conflicto se establece como instrumento esencial de la transformación y por ende se asume como una situación natural en la que no se busca imponer algún tipo de ideología o someter al otro a un conjunto de normas establecidas, sino que se afronta de manera positiva y favorece la participación democrática y la colaboración sin que exista algún tipo de violencia.

En síntesis, puede decirse que el conflicto como proceso ineludible a las personas y la sociedad, abarca diversas concepciones, tanto a nivel individual como contextual, que permiten entenderlo de manera positiva o negativa abriendo la posibilidad de abordarlo desde diversas perspectivas las cuales determinan el modo no sólo de pensar, sino de proceder de los involucrados quienes actúan de manera directa o indirecta, positiva o negativamente.

Supuesto de la investigación

La enseñanza y el aprendizaje del conflicto como un problema social relevante, promueve el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los estudiantes de grado segundo y facilita la explicitación de sus concepciones de conflicto; aportando a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre éste fenómeno social.

3. Diseño Metodológico

La investigación se desarrolla desde el enfoque interpretativo que busca la comprensión de un fenómeno con la suficiente profundidad para dar cuenta de éste. El conflicto como problema socialmente relevante surge como tema de investigación, teniendo en cuenta la diversidad existente en el aula y el escenario de pluralidad que se despliega desde las prácticas de la enseñanza de las ciencias sociales para identificar e interpretar las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes.

La premisa es este tipo de investigaciones es la individualización, donde no se pretende generalizar, sino conocer en profundidad una realidad determinada.

Martínez (2011) propone que la función de las investigaciones fundamentadas en el paradigma interpretativo consisten en comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas les dan a su propia conducta y a la conducta de los otros, como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia (Pág. 9)

3.1 Grupo de estudio.

La investigación se lleva a cabo con un grupo de estudiantes de grado segundo constituido por 40 niños de grado segundo, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años de edad, matriculados en una institución pública urbana del municipio de Dosquebradas que abarca los niveles de transición, básica primaria, secundaria y media,

Los estudiantes participantes en la investigación pertenecen según el registro de matrícula del año 2018 a familias de estratos socioeconómicos medio y medio bajo (2,3,4) en donde priman los hogares nucleares donde ambos padres conviven con los niños. Los hogares extensos, observando que las figuras de autoridad y cuidado son en este caso los abuelos y tíos a causa de

la ausencia de uno o ambos padres que residen en otro país por cuestiones laborales para solventar las necesidades básicas de sus familias en Colombia y los hogares con madres cabeza de hogar, quienes delegan el cuidado de su hijos a familiares o vecinos para sustentar a sus familias.

3.2 Unidad de análisis.

La unidad de análisis está constituida por las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa completa sobre éste, desde la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, en donde se plantea la comprensión del conflicto como fenómeno natural que propicia el aprendizaje desde la interacción, la reflexión, la participación y la toma de decisiones informadas en los entornos cercanos para los estudiantes.

3.3 Procedimiento para la recolección, el análisis y la interpretación de la información.

En el siguiente esquema se sintetiza el procedimiento que se realizó para la recolección de la información, su análisis e interpretación (figura 1)

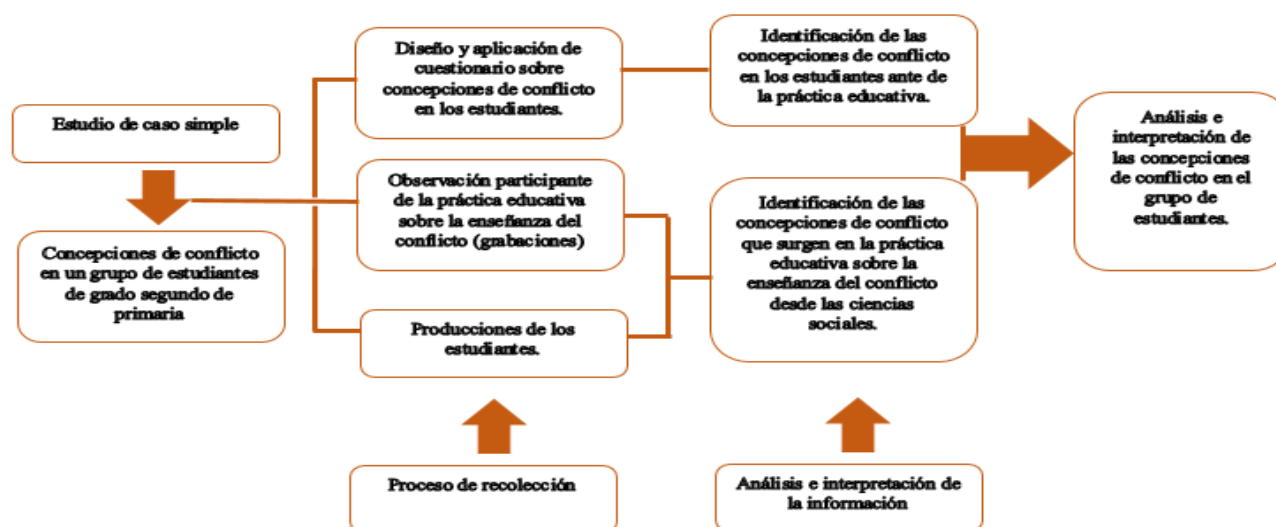


Figura 1. Esquema del proceso de recolección, análisis e interpretación de la información.

Fuente: Adaptación de Gutiérrez (2017)

Para el desarrollo de la investigación se opta por el estudio de caso; según Chetty citado en Martínez (2006) éste método ha sido una forma importante de investigación en las ciencias sociales y su pertinencia favorece la interpretación de las concepciones de conflicto, al permitir estudiar una realidad concreta en un contexto particular y natural en el que prima la intersubjetividad entre el fenómeno y el contexto. Con el estudio de caso se busca particularizar una realidad, profundizando en ella hasta lograr analizarla e interpretarla. El estudio de caso simple e intrínseco aborda la particularidad del caso seleccionado teniendo en cuenta que su finalidad está al servicio del problema de investigación que es la interpretación de las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo.

El estudio de caso de la investigación fue diseñado estableciendo en primera instancia las pregunta de investigación, las proposiciones teóricas y la unidad de análisis que corresponde a una práctica educativa completa en ciencias sociales,

Luego se realizan las vinculaciones lógicas de los datos hallados con las proposiciones teóricas estableciendo finalmente los criterios para la interpretación de los datos obtenidos. Para llevar a cabo este proceso se escogieron como instrumentos de recolección de la información los siguientes:

El cuestionario: que facilita la obtención y registro de los datos de una investigación y se estructura con una serie de preguntas preparadas sistemática y cuidadosamente en relación con los aspectos que interesan en la investigación (García, 2003) que en éste caso corresponden al conflicto. Su elaboración incluye tres apartados para dar claridad al participante a saber: el propósito que se persigue con su implementación, las instrucciones generales para los estudiantes que invitan a responder con libertad las preguntas presentadas teniendo en cuenta que todas las

respuestas son válidas y que la información suministrada es confidencial y por último la serie de preguntas en torno al conflicto necesarias para la obtención de los datos que serán sometidos a un análisis posterior para identificar las concepciones de conflicto antes de una práctica educativa.

(Ver anexo 2)

La observación participante: llevada a cabo en una situación natural, que en este caso corresponde al aula de grado segundo desde una práctica educativa del conflicto en la enseñanza de las ciencias sociales, allí se recolecta información sistemáticamente sin que el investigador se vea como un intruso. (Taylor y Bogdan 1992) Su intencionalidad dentro de la investigación se concentra en identificar datos a través de la interacción entre la docente (que investiga) y los alumnos (participantes) La observación participante se lleva a cabo con la puesta en marcha de situaciones de aula intencionadas y planeadas con anterioridad por parte de la docente que sirven como pretexto para propiciar en los estudiantes la participación, el diálogo y el trabajo en equipo que permitan la recolección de los datos que luego de ser analizados dan cuenta de las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes.

El procedimiento consta de tres fases: antes de la práctica educativa, durante la práctica educativa y después de la práctica educativa, que se describen a continuación:

- **Antes de la práctica educativa.**

Elaboración y socialización de consentimiento informado a las familias de los estudiantes que garantiza su participación voluntaria en la investigación con la respectiva autorización de sus acudientes. (Ver anexo 1)

Diseño y elaboración de un cuestionario sobre concepciones de conflicto que consta de 11 preguntas abiertas que son sometidas a un pilotaje, revisión por especialistas y ajustes pertinentes para elaborar las modificaciones generales y específicas para cada nivel, en este caso, segundo de

primaria. Finalmente el cuestionario es sometido a prueba piloto con estudiantes en las mismas condiciones en cuanto nivel e institución para observar la pertinencia y comprensión de las preguntas presentadas. (Ver anexo 2)

Aplicación del cuestionario a los estudiantes que participan en la investigación con el propósito de identificar las concepciones de conflicto antes de una práctica educativa en este tema específico el cual sirve de fundamento para la observación participante en aras de profundizar en las concepciones de conflicto de los estudiantes.

Invisibilización de cámaras en el aula, planeación y desarrollo de unidades didácticas sobre conflicto en la práctica educativa para identificar las concepciones que tienen los estudiantes sobre éste desde situaciones naturales en el aula, mediante la observación participante y la recolección de las producciones escritas de los alumnos.

- **Durante la práctica educativa.**

Observación participante: de una práctica educativa en la enseñanza de las ciencias sociales a partir de una unidad didáctica sobre conflicto (ver anexo 3) enmarcada en el modelo pedagógico del constructivismo social propuesto por Vygotsky (1978) que tiene como propósito la formación del pensamiento social, desde prácticas de aula que fomenten la descripción, el análisis, la justificación y la argumentación en el trabajo por equipos, el diálogo y la reflexión en torno a situaciones cercanas al contexto de los estudiantes. Con ella se logra la participación de los estudiantes en situaciones naturales en el aula, en donde se aprovechan las videograbaciones de las sesiones educativas para que la docente realice una descripción detallada de los acontecimientos y producciones de los estudiantes en donde emergen sus concepciones sobre conflicto.

- **Después de la práctica educativa.**

Organización de la información recopilada desde los cuestionarios, la observación participante y la producción de los estudiantes.

Análisis del cuestionario para identificar las concepciones de conflicto previas a la práctica educativa, utilizando la técnica de la codificación temática propuesta por Flick (2007) en la que se realiza en primera instancia una codificación abierta de los datos para fragmentarlos para establecer códigos temáticos. Posteriormente se realiza la codificación selectiva que pretende encontrar relaciones naturales entre los datos sin que se vean forzados o eliminados.

Análisis de la observación participante para identificar las concepciones de conflicto de los estudiantes desde la práctica educativa utilizando la codificación teórica propuesta por Corbin y Strauss (1987) para analizar las concepciones de conflicto que emergen desde el desarrollo de la unidad didáctica y las interacciones que surgen de forma natural en el aula buscando la interpretación completa de los datos desde la comparación constante con una lógica inductiva.

En este proceso se fragmentan los datos y se les otorgan códigos abiertos teniendo en cuenta tanto lo que dicen como lo que hacen los estudiantes en el aula. Después se buscan relaciones en los datos para que su organización permita compactarlos sin que sobre o falte información para finalmente llegar a la codificación axial desde la construcción de un árbol categorial con los datos encontrados.

Contrastación de las concepciones para su interpretación teniendo en cuenta los hallazgos encontrados desde el análisis del cuestionario y de la práctica educativa. Se realiza una triangulación mixta en donde los datos de ambos momentos son relacionados entre sí e interpretados a la luz de la teoría para establecer encuentros y desencuentros entre las

concepciones que emergen, las cuales permiten establecer las conclusiones y recomendaciones del estudio.

4. Resultados

Los resultados de la investigación que se presentan a continuación dan cuenta del análisis realizado a los datos obtenidos sobre concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes de grado segundo. En el punto 4.1 se presentan las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa. En el punto 4.2 se describen las concepciones de conflicto identificadas durante el desarrollo de la práctica educativa. En el punto 4.3 se realiza la contrastación de los hallazgos obtenidos en los dos momentos anteriores por medio de la triangulación mixta que permite el análisis e interpretación de las concepciones de conflicto de los estudiantes a la luz de la teoría.

4.1 Las concepciones de conflicto identificadas en los estudiantes antes de una práctica educativa.

La identificación de las concepciones de los estudiantes antes de la práctica educativa es analizada mediante la codificación temática propuesta por Graham (2007) que consiste “en una manera de indexar o categorizar el texto para establecer un marco de ideas temáticas sobre él” (Pág. 64). A través de la asignación de códigos a los datos para mirar en sus semejanzas la expresión de cierta idea teórica y partir de la descomposición de los datos en códigos temáticos, para luego hacer un análisis de contenidos que permita establecer dominios temáticos con sus respectivas características con los cuales se realiza codificación selectiva que se presenta en la figura 1.



Figura 2. Concepciones de conflicto antes de una práctica educativa

Fuente: Corpus documental.

Con base en el diagrama de la figura 2 se hace la descripción de los hallazgos:

El concepto de conflicto identificado en el grupo se refiere a:

La pelea como manifestación de situaciones en las que ocurre una agresión verbal o física que se evidencia en burlas, gritos, chantajes, discusiones, así como en cachetadas y golpes en las que se ven involucrados padres, compañeros, hermanos y demás personas. Ejemplo:

Estudiante 2: “Cuando mi prima peleó conmigo y casi me pega en la cara dos veces eso es un conflicto”

- El conflicto como temor: a dios y al castigo ejercido por los padres dentro del núcleo familiar cuando surgen ciertos comportamientos en los niños (peleas). Ejemplo:

Estudiante 13: “Que los niños no peleen porque es malo y la profesora dice que no podemos pelear porque eso muy malo, porque Dios nos mira él nos puede castigar”

- El conflicto como robo: en donde se ven involucradas personas que cometen el acto, niños que observan esta situación, así como robo a personas cercanas a los estudiantes como lo son los padres. Ejemplo:

Estudiante 8: “Un día vi que robaron a un vecino”

- El conflicto como desacuerdo: en donde dos o más personas tienen diferentes opiniones frente a un tema en particular y buscan anteponer sus creencias sobre las otras, situación evidenciada particularmente en la evasión de responsabilidades de los padres en la familia y de los niños con sus compañeros de clase.

Estudiante 2: “Mi prima y yo estábamos jugando y de un momento a otro ella salió enojada, tiró la puerta y se fue. Mi mamá llegó y habló con nosotras”

- El conflicto como problema: en el que se ven involucradas las personas a causa de un accidente de tránsito, y violación: atentando hacia la integridad de una persona y la transgresión de los derechos y deberes humanos.

Estudiante 9: “La hermana mayor le dijo que no juegues porque tú no tienes derecho. La otra hermana menor le respondió: yo sí tengo derechos no me los viles”

- El conflicto como ausencia: de los padres y amigos, quienes se distancian de los niños y les causan sentimientos de soledad.

Estudiante 20: “Papá no me necesita para nada, él no me necesita”

En los involucrados en los conflictos, los estudiantes manifiestan que pueden ser en la familia: padres, hermanos, abuelos, tíos y en la sociedad diversas figuras de autoridad como: docentes y policías y personas cercanas a los estudiantes como compañeros de clase, vecinos.

Estudiante 15: “El policía pudo atrapar a un ladrón, el ladrón escapó de la cárcel y robo un carro”

Las causas del conflicto para los estudiantes son diversas y varían dependiendo de las situaciones que se presentan, estas son:

- La pelea entre parejas a causa de una infidelidad que ocasiona un homicidio, y entre amigos que discuten por decidir quién debe quedarse con un juguete.

Estudiante 23: “La mujer estaba borracha porque estaba celosa porque el novio tenía otra mujer y lo mata porque estaba muy furiosa”

- Actos de maldad en los que el robo a personas cercanas como padres, familiares, vecinos y el maltrato a compañeros de clase se consideran como actos inapropiados que deben ser rechazados. Ejemplo:

Estudiante 20: “Un día vi que a mis padres les robaron y el policía agarra al ladrón”

- Discusiones en el entorno familiar y escolar que pueden trascender a algo mayor como una pelea, agresiones físicas o verbales.

Estudiante 3: “Una vez mi hermana estaba enferma y yo y Santiago trato muy mal a mi hermana, llegó mi mamá, lo regañó mucho y mi hermana lo metió en el armario”

Las consecuencias del conflicto según los estudiantes pueden ser:

- Pelea y asesinato dentro del entorno familiar a causa de sus mismos integrantes. Ejemplo:

Estudiante 6: “Habían unas hermanas que peleaban siempre y un día se pelearon muy terrible y ese día la hermana tenía una pistola y la mató a la otra hermana”

- El castigo en situaciones de aula o que involucren la dimensión espiritual de la persona.

Estudiante 13: “Porque dios nos castiga o la profesora nos manda la nota en un cuaderno”

- Amistad/felicidad.

Estudiante 21: “No pelear por nada para ser buenos amigos en las buenas y en las malas. Un día fui a conseguir una amiguita y encontré una niña que estaba triste y la hice ser muy feliz por siempre”

En cuanto a las soluciones del conflicto los estudiantes desde el cuestionario consideran que pueden ser a través de la ley en donde el incumplimiento de las normas establecidas genera un castigo. Ejemplo:

Estudiante 9: “Castigar al personaje que violó los derechos del personaje bueno y educado”

Estudiante 26: “Para resolver el conflicto deben dejar los ladrones en la cárcel. Para eso tenemos que dejarlos encerrados hasta que cumplan sus promesas”

Y por vías pacíficas en donde se resuelven las situaciones a través del diálogo entre las personas involucradas, la evitación del conflicto donde es necesario evadirlo, encontrando maneras para no participar en estos. La reparación a través de acciones que permitan reducir el impacto del conflicto en las otras personas: pidiendo perdón, pidiendo disculpas, ayudando al otro.

Estudiante 2: “Hablando con la persona que peleé para poder arreglar nuestra amistad y pido disculpas y diciendo ya no lo vuelvo a hacer”

En la solución del conflicto intervienen personas desde tres entornos cercanos a los estudiantes:

La familia en donde se involucran los padres, hermanos, primos, hijos en situaciones que generan discusiones o peleas. Ejemplo:

Estudiante 27: “Había una vez unos niños peleando mucho y la mamá llegó de compras y vio los niños peleando y la mamá le dijo a los niños no peleen, ustedes son familia. Y las hijas dijeron mamá bueno, nosotros vamos a ser como hermanos”

La escuela donde intervienen el rector, los profesores y los estudiantes como mediadores en las situaciones propias del aula. Ejemplo:

Estudiante 15: “Un día una amiguita le gritó a Sara porque no le quiso prestar un borrador, entonces la profe les dijo que hay que compartir y no pelear entre amigos”

La sociedad donde las figuras de autoridad como policías y agentes de tránsito intervienen en las situaciones de conflicto. Ejemplo:

Estudiante 5: “Cuando la policía se lleva el carro porque no quiere pagar la multa”

En síntesis, con los hallazgos se logra identificar que las concepciones de los estudiantes antes de de una práctica educativa dan cuenta del conflicto como situación de desacuerdo, pelea, problema que afecta la integridad física, emocional y social de las personas involucradas y que se desarrolla en entornos cercanos a los estudiantes, provocando muerte, castigo, temor y soledad, en donde su solución se produce a través del diálogo y el respeto por los demás.

4.2. Las concepciones de conflicto identificadas en los estudiantes en una práctica educativa

Este proceso se realiza a través de la codificación teórica (Flick, 2007) Desde tres momentos: La codificación abierta que clasifica la información y los datos, la codificación axial, donde se relacionan los conceptos y se hace una nueva lectura de los datos y la codificación selectiva en donde surge la categoría emergente con sus conceptos, dimensiones, características para llegar al árbol categorial que se presenta en la figura 2.

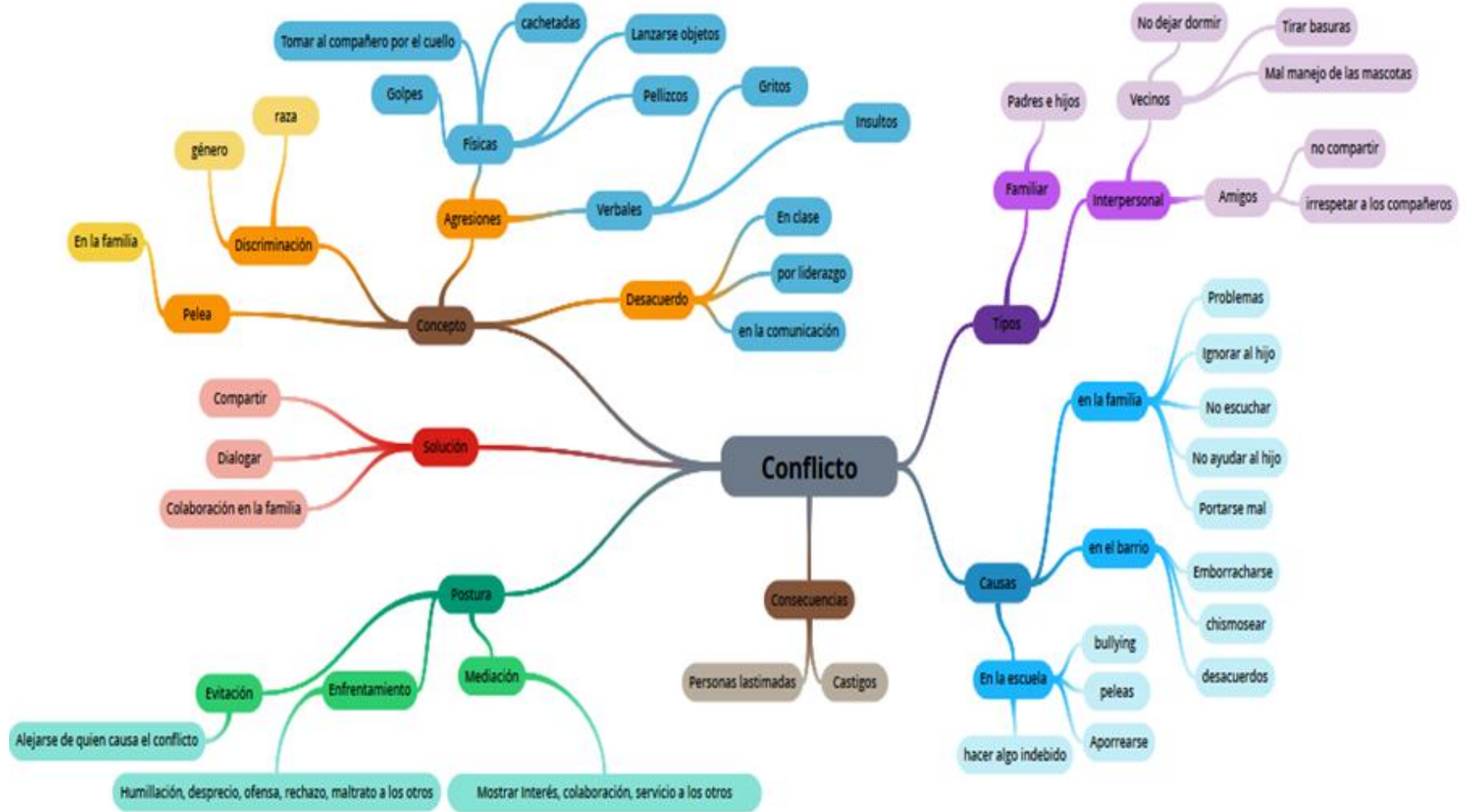


Figura 3. Concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa en el grupo de estudiantes de grado segundo.

Fuente: Datos del corpus documental.

La implementación de la propuesta didáctica desde el área de ciencias sociales que tuvo como tema central el conflicto, identificando las concepciones que tienen los estudiantes desde la interacción en situaciones naturales de aula en las que emergieron el concepto de conflicto, los tipos, las causas, las consecuencias, las posturas con relación conflicto y sus soluciones.

- El concepto de conflicto es entendido por los estudiantes desde diferentes perspectivas uno de ellos es la pelea que se genera entre padres e hijos. Ejemplo:

Durante la sesión educativa número 2, los estudiantes están realizando una actividad de concéntrese con imágenes, que consiste en encontrar parejas de imágenes iguales referentes a diferentes tipos de conflictos. La docente pasa por los grupos y pregunta que sucede en las imágenes encontradas.

D: ¿Qué está sucediendo en éstas imágenes?

E1: Los papás están regañando la niña.

D: ¿por qué crees que está pasando eso?

E1: porque ella no quiere organizar el cuarto, entonces el papá la regaña, así como me regañan a mí cuando no hago caso.

- También surge el conflicto como discriminación en el hogar por motivos de género o en la institución educativa por discriminación racial.

Estudiante 5: “En mi casa mi mamá y yo lavamos los platos, yo le digo a mi papá que mi hermano debe ayudar” sesión pedagógica 4.

- Así mismo, el conflicto es entendido como un desacuerdo generado en el aula de clase por liderazgo y procesos de comunicación. Ejemplo:

Durante la sesión pedagógica 1 los estudiantes estaban armando un rompecabezas en pequeños grupos referente al personaje del caso presentado en la unidad didáctica.

E3: “es que usted siempre quiere mandar, así no es, le voy a decir a la profe”

E4: “eso es mentira, es que usted no lo sabe armar y usted coloca mal la ficha”

- También se identifica que el conflicto es asimilado con agresiones físicas en el que los estudiantes expresan tomar a sus compañeros por el cuello, lanzarse objetos, darse cachetadas, golpes y pellizcos en ausencia de la docente. También hablan de agresión verbal a través de gritos e insultos. Ejemplo:

Durante la sesión pedagógica 5, los estudiantes estaban realizando la actividad de construcción de la bitácora, que consiste en redactar en palabras propias lo aprendido durante la clase. En ese momento la docente sale por un momento del aula.

Estudiante 5: le pega con una botella a su compañero de mesa.

Estudiante 9: voltea lo mira fijamente y continúa con su trabajo.

Estudiante 5: Pellizca en el cuello a su compañero.

Estudiante 9: Hace lo mismo con E5.

Repiten la acción durante algunos segundos hasta que llega la profesora al salón de clases.

- En los hallazgos identificados y condensados en el árbol categorial (figura 3) también se evidencia que las concepciones de los estudiantes responden a dos tipos de conflicto a saber:

El conflicto familiar enfocado en la relación existente entre padres e hijos. Ejemplo:

Durante el cierre de la sesión pedagógica 3, se realiza una retroalimentación a través de un conversatorio en gran grupo, donde los estudiantes opinan sobre el desarrollo de la clase.

D: ¿qué conflictos creen ustedes que pasan en las familias y por qué?

E6: “mi mamá pelea con mi hermano. Él tiene 16 años, porque ella le dice que llegue a las 10 y él llega más tarde por estar con la novia”

El conflicto interpersonal en donde se involucran los vecinos y amigos quienes participan o los provocan por tirar basura a la calle, hacer ruido que no permite el descanso de los otros, tener un mal manejo de las mascotas en los espacios públicos, irrespetar y no compartir con los demás.

Estudiante 2: “mis vecinos hacen mucho ruido en la noche y no nos dejan dormir, a veces debemos llamar a la policía” sesión pedagógica 3.

- Las causas del conflicto identificadas en los estudiantes de grado segundo se evidencian en tres entornos cercanos para ellos.

La familia en donde los conflictos son generados por problemas al interior de las mismas, falta de atención y ayuda a los hijos por parte de los padres, no escuchar y portarse mal por parte de los niños. Ejemplo:

E12: “Por mi casa hay un niño al que el papá no le ayuda a hacer las tareas cuando no entiende lo del colegio” sesión pedagógica 3.

El siguiente entorno es la escuela en donde los conflictos se originan por peleas y agresiones entre los estudiantes, hacer algo indebido y aporrearse. Ejemplo:

Durante la sesión pedagógica 2, la docente le pide a los estudiantes que conformen libremente grupos de 5 personas para realizar un concétrese.

E10: “profe mire que ellos no me dejan estar en el grupo.

D: vamos y hablamos con ellos. ¿Por qué no quieren que ella se haga con ustedes?

E15: “es que ella es muy peleona y ella siempre nos hace perder.

E18: “es que ella no sabe nada”

Por último se encuentra el barrio en donde los chismes, los desacuerdos y las personas que se emborrachan son los causantes de los conflictos. Ejemplo:

E7: “Cuando las personas se emborrachan en mi barrio causan problemas” sesión pedagógica 3.

- En cuanto a las consecuencias del conflicto los estudiantes dan cuenta del castigo manifestado con golpes en donde las personas son lastimadas. Ejemplo:

E8: “Cuando sucede algún conflicto las personas siempre quedan lastimadas” cierre sesión pedagógica 4.

- Por otro lado, los estudiantes asumen diferentes posturas frente a los conflictos que se presentan. Una de ellas es la evitación, en la que buscan alejarse de la persona o situación que ocasiona el conflicto. Ejemplo:

En el transcurso de la sesión pedagógica 5 el estudiante 13: Tira la maleta del estudiante E21 al suelo, se para frente a él y lo encara levantando las cejas, el estudiante E21 busca una silla y se separa para alejarse de su compañero”

También optan por el enfrentamiento a través del maltrato a los otros evidenciado en ofensas, humillaciones, desprecios y rechazos. Ejemplo:

Durante la sesión 1 mientras los estudiantes armaban el rompecabezas sobre el personaje principal del caso, la docente nota que el niño E25 está por fuera de su grupo de trabajo.

D: ¿Por qué no estás haciendo el trabajo con tus compañeros?

E25: “no ve que me sacaron del grupo”

D: ¿y por qué, que pasó?

E25: “yo me fui a pedir unas tijeras prestadas a otro grupo y cuando volví me dijeron que no podía, que porque yo no trabajo, si yo sólo fui a buscar unas tijeras”

D: (al grupo de trabajo al que pertenecía el estudiante E25) ¿ustedes por qué no dejan que E25 trabaje?

E5: “porque él siempre se la pasa fuera del puesto y nunca trabaja”

También se identifica la mediación en el conflicto desde la colaboración y el servicio a los demás y mostrar interés por los sentimientos del otro. Ejemplo:

E20: “Cuando un compañero tiene un conflicto y está triste compartimos con él para que se sienta mejor”

- En cuanto a las concepciones que tienen los estudiantes sobre la solución de los conflictos se pueden identificar las siguientes: optar por el diálogo entre las personas involucradas, compartir con los demás para no pelear ni discutir y ayudar a que el otro se sienta mejor y colaborar en la familia para no generar peleas. Ejemplo.

Bitácora del estudiante 11: “Para solucionar los conflictos toca dialogar y saber escuchar, respetar las opiniones de los demás. Interviniendo pacíficamente”

En síntesis, las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa dan cuenta de situaciones relacionadas con problemas, agresiones, peleas, en los entornos cercanos a los estudiantes en donde se opta por posturas de evitación y enfrentamiento que traen consigo consecuencias como castigos y personas lastimadas.

4.3 Las concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes de grado segundo

La interpretación de las concepciones de conflicto de los estudiantes se realiza a través de la triangulación mixta, en la que se buscan semejanzas y diferencias de las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa, las cuales son analizadas e interpretadas a la luz de la teoría y expuestas en la figura 3, condensando los resultados que se presentan a continuación.

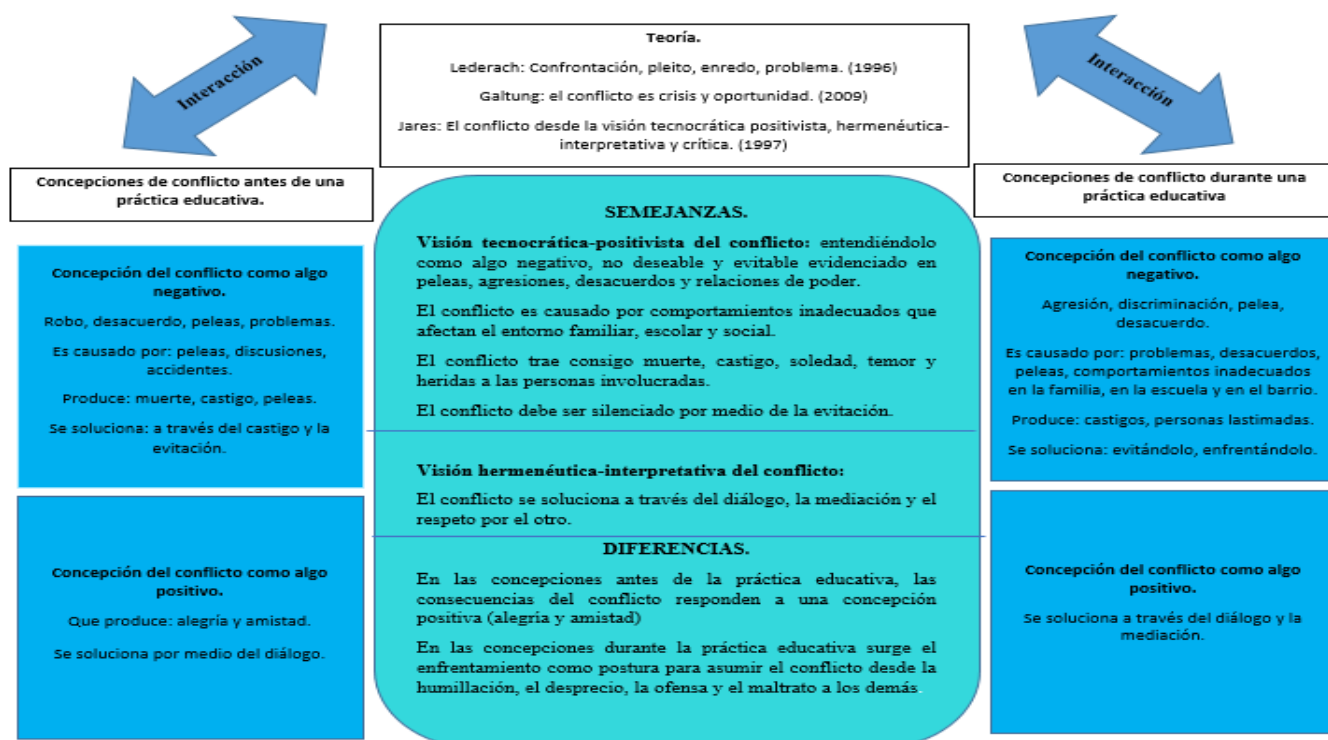


Figura 4. Concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo de primaria.

Fuente: Corpus documental.

Semejanzas en las concepciones de conflicto.

Partiendo del análisis realizado en las tres fuentes de información, en relación con la teoría surge en los estudiantes la concepción de conflicto como algo negativo, no deseable y evitable que altera el funcionamiento de un orden social establecido (Jares, 2002) evidenciado en la confrontación, pelea y agresión, donde prevalecen la divergencia de intereses y las relaciones de poder en contextos cercanos para los estudiantes como son la familia, la escuela y el barrio. La visión tecnocrática-positivista del conflicto propuesta por Jares (2002) plantea que el conflicto surge como la búsqueda de metas opuestas e intereses divergentes. En este sentido desde las concepciones de los estudiantes se evidencia la necesidad de anteponer un punto de vista propio y ejercer autoridad sobre otros.

Ejemplos: “Un conflicto es como cuando a una niña de por mi casa quería jugar a baile con otras niñas y ellas no la dejan que porque no sabe bailar” (cuestionario 16)

Durante la sesión de clase 3 los estudiantes leen lo que han escrito en sus bitácoras.

“Estudiante 22: Profe mire que ellas no dejan que yo lea lo mío que porque lo mío esta malo, que yo no sé, que mejor leen las de las otras”

Lo anterior produce según Galtung citado por Calderón (2009) un fracaso en la transformación de los conflictos ocasionando en algunos casos una violencia directa que se manifiesta de manera física, verbal o psicológica y que puede establecerse como una “agudización negativa de la crisis” por lo que la concepción que emerge por parte de los estudiantes frente al conflicto es negativa.

Ejemplos: “que comienzan a pelear como a veces mi papá y mi mamá, se pelean se dicen groserías y se agarran a pelear” (cuestionario 5)

Sesión pedagógica 4: “La docente se ausenta del aula, en estos momentos el niño E15 empuja a E24 y lo toma del cuello, este manda un manotazo para alejarlo y defenderse”

Producción del estudiante 8: “el conflicto: pelear, discusiones, rechazos a los demás”

Así mismo, el conflicto es entendido por los estudiantes como un desacuerdo entre personas en los distintos escenarios de la vida (familiar, escolar, social). En este sentido Jares (2002) plantea una situación de intereses divergentes desde la visión tecnocrática-positivista del conflicto que es respaldada por Galtung (2009) quien afirma que la diversidad de opiniones puede ocasionar un problema que genera malestar entre las partes involucradas y que a diferencia de la pelea no conlleva a algún tipo de violencia, sino que genera consensos a través del diálogo con el fin de solucionar el conflicto en el menor tiempo posible, por considerarlo una situación no deseable que debe silenciarse o evitarse. Este tipo de concepción se evidencia en la práctica educativa desde las diversas actividades que desarrollan los estudiantes quienes generan un “antagonismo personal” en donde los involucrados asumen que el problema es del otro, dando paso a acusaciones y tildaciones mutuas. (Herrero y Fregenal citando a Lederach, 1989).

Ejemplos:

Cuestionario estudiante 4: “En mi casa mi primo de 6 años con mi prima de 8 años discutieron por un dulce”

Sesión pedagógica 1. Durante la sesión los estudiantes en pequeños grupos están resolviendo un rompecabezas. El diálogo de uno de los grupos se presenta a continuación

El estudiante E17 llega al equipo después de jugar por todo el salón e intenta poner la última ficha del rompecabezas.

E14: “Ay no E17, usted no”

E17: “Ustedes nunca me dejan a mí”

E5: “Usted no ayudó por estar jugando”

E17: “Eso es mentira, lo que pasa es que ustedes no me dejan a mí”

La docente llega al equipo y pregunta por qué discuten.

E9: “es que E17 nunca ayuda él siempre quiere estar jugando”

E5: “Nosotros lo llamamos para que ayudara y no quiso”

E17: “eso es mentira yo voy a colocar una ficha y nunca me dejan”

E9: “no, no E17 no diga mentiras, que nosotros lo llamamos y usted no quiso trabajar y cuando vamos a poner la última ficha ahí sí quiso de venir”

Producción del estudiante 11: “Conflicto es no estar de acuerdo con lo que dice el otro compañero”

Esta visión negativa del conflicto que surge en los tres procesos de recolección observados a la luz de los enfoques de las ciencias sociales pueden relacionarse con un enfoque tradicional y conductista en el que el conflicto responde a situaciones basadas en estímulos con respuestas desde una mirada acción-reacción, donde los involucrados asumen diversas posiciones (violentas o no) para lograr resolverlo en el menor tiempo posible, optando por la evitación o el consenso, por considerarlo una situación ajena a un proceso natural de socialización e interacción, como lo plantea Jares (1997) desde la visión tecnocrática del conflicto.

Dentro de la concepción que tienen los estudiantes del conflicto como algo negativo emergen dos tipos de conflicto que tienen que ver con los entornos donde existe alguna relación con

personas cercanas a su cotidianidad a saber: el familiar y el interpersonal en el que se involucran los padres, hermanos, vecinos y amigos de la escuela. Ejemplo:

Producción del estudiante 5: “Cuando los papás pelean, cuando peleo con mis amigos porque no estoy de acuerdo con lo que ellos dicen”

Ejemplo cuestionario 2. “Las peleas, el pegar. El gritarle a tus compañeros”

Los hallazgos de la investigación en cuanto a la concepción tecnocrática-positivista que tienen los estudiantes del conflicto permite establecer que sus causas tienen que ver con situaciones en donde se ven involucradas las personas a través de peleas, desacuerdos y agresiones que son considerados como comportamientos inadecuados que afectan de manera negativa el desarrollo armónico de las relaciones interpersonales. Recurriendo de nuevo a Jares (1997) puede evidenciarse que prevalece una visión del conflicto como un suceso negativo, que debe ser corregido y evitado por considerarlo un fenómeno ajeno al desarrollo de las relaciones humanas.

En la distinción que se realiza de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes según sus causas puede observarse como la pelea y el desacuerdo se relacionan con el conflicto estructural en el que existe algún patrón de comportamiento o de interacción destructivo en el caso de la pelea y una desigualdad en el poder y la autoridad en cuanto al desacuerdo. (Moore 1986)

En cuanto a los comportamientos que tienen que ver con procesos discriminatorios del otro, en el que el género y la raza se convierten en factores determinantes para este tipo de acciones que conllevan a la aparición de conflictos, Galtung considera que estos acontecimientos se engloban en un tipo de violencia cultural puesto que tiene que ver con “aquellos aspectos de la

cultura, en el ámbito simbólico de la experiencia...que pueden utilizarse para justificar y legitimar la violencia directa o estructural” (Galtung citado por Calderón, 2009, P.17) Ejemplo:

Producción del estudiante 6: “Cuando jugamos los adultos pelean por plata, por los carros, por los perros que hacen popo. No hay respeto.”

Cuestionario 24. “El conflicto se da por robar, por accidentes y no estar de acuerdo”

Sesión pedagógica 4: los niños observaban un video llamado resolución de conflictos en la familia. A medida que transcurrían los sucesos la docente paraba el video para que los niños pudieran opinar sobre lo que veían.

D: ¿Ustedes creen que está bien lo que está sucediendo en el video?

E30: “profe no está bien. Yo en mi casa le ayudo a mi mamá y mi hermano nunca hace nada”

E4: “a mi mí mamá me dice que yo tengo que hacer el oficio porque las mujeres tenemos que aprender”

Con relación a las consecuencias, los estudiantes consideran que si el conflicto es negativo estas también serán negativas y tendrán como resultado heridas, muerte, castigo, soledad y tristeza, que puede relacionarse con el planteamiento de Lederach en el que el conflicto se percibe a través de consecuencias que destruyen y no por lo que es en sí mismo (Lederach, 1983)

En relación con los hallazgos y la concepción negativa del conflicto presentada por los estudiantes, se resalta que las consecuencias que surgen en el proceso de análisis dan cuenta de situaciones en las que se ve afectada la integridad de las personas y sus formas de relacionarse con los demás. Ejemplos:

Producción del estudiante 8 “después quedan lastimadas, salen lastimados y salen fracturados”

Producción del estudiante 9: “estar peleando y puede salir lastimado y triste”

Ejemplo Cuestionario 9: Después del conflicto castigan al responsable.

Desde las posturas y soluciones que se asumen frente a un conflicto, las concepciones de los estudiantes que emergen desde el análisis de la información dan cuenta de dos posibilidades: la primera relacionada con entender el conflicto como algo negativo, relacionado con acciones en las que predomina el parecer de cada involucrado y en donde el consenso y la evitación se establecen como la forma más efectiva de solucionarlo. En este sentido, Lederach (1992) plantea que al callar, no decir nada y las soluciones por conveniencia propia, hacen que el conflicto se convierta en un proceso de competencia en el que existen dos posibilidades “perder o ganar” lo que deslegitima la posibilidad de entenderlo como un proceso consustancial al ser humano, natural y con poder transformador.

Producción del estudiante 10: “El conflicto se soluciona dialogando, pensando, tiene que estar de acuerdo, tranquilizándose”

Ejemplo cuestionario 2. “Hablando con las personas que pelie para poder arreglar nuestra amistad y pido disculpas y diciendo ya no lo vuelvo hacer”

Por otro lado se encuentra la visión del conflicto como algo positivo en donde se opta por el diálogo y el acuerdo en el que intervienen mediadores para lograr la solución del conflicto por medio del perdón, las disculpas, la ayuda al otro y el respeto por la opinión de los demás. Lo cual, siguiendo a Galtung citado por Calderón (2009) responde a los tres procesos para solucionar un conflicto “empatía, creatividad y no violencia” y que Lederach (1992) llama “desacuerdo responsable” al entender que el problema o conflicto es de ambos y que ambos comparten la responsabilidad de solucionarlo, acercándose a una visión del conflicto desde una

teoría interpretativa (Jares, 2002) en el que se considera inevitable y su solución permite mejorar la comunicación y las necesidades humanas (Jares, 1997)

Producción del estudiante 14: “Para solucionar los conflictos toca dialogar y saber escuchar, respetar la opinión de los demás. Interviniendo pacíficamente”

Ejemplo cuestionario 22. “El conflicto se soluciona llamando la policía”

Diferencias en las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la Práctica Educativa.

Antes de la práctica educativa algunos estudiantes expresan que las consecuencias del conflicto son positivas y traen consigo sentimientos de felicidad y alegría que fortalecen los lazos de amistad entre los involucrados. En este sentido puede entenderse que si bien el conflicto es considerado por los estudiantes como un suceso negativo en sus vidas, el llegar a una solución positiva a través de la participación, la democracia y la cooperación (Jares citado por Gómez, 2006) puede generar consecuencias que fortalecen la convivencia a través de procesos de comunicación, empatía y respeto por el otro.

Ejemplo:

“Yo siento que un conflicto es que todos y muchos niños fueran muy muy amigos y no pelear por nada” (cuestionario 21)

En las concepciones de conflicto desde la práctica educativa, los estudiantes asumen como postura frente al conflicto el enfrentamiento visto desde humillaciones, ofensas, rechazo, desprecio, malos tratos en el que la solución de los mismos es el castigo. Acciones que pueden bien entenderse desde el conflicto como “situación de objetivos incompatibles” (Galtung citado

por Calderón, 2009. P.9) en el que es necesario influir en el otro y ejercer algún tipo de poder (Lederach, 1997) para lograr un interés personal haciendo ver que el problema es del otro,

Ejemplo:

E30: “Profe es que yo no me quiero hacer con E19, él es muy cansón, siempre me molesta”

(Sesión pedagógica 5)

En síntesis, el proceso de triangulación mixta realizado con el cuestionario antes de la práctica educativa y con la práctica en si misma observados a la luz de la teoría, permiten inferir que los estudiantes de grado segundo tienen dos concepciones del conflicto: una negativa que aparece todo el tiempo y en ambos momentos que responde a una visión tecnocrática-positivista al considerarlo como un suceso negativo (Jares, 1997) que se manifiesta en peleas, desacuerdos y agresiones causadas por el mal comportamiento de las personas cercanas a sus entornos cotidianos (familia, escuela, barrio) y que resultan en una afectación a la integridad física, emocional y social de los involucrados. Su solución puede producirse asumiendo dos posturas diferentes, la primera siguiendo la línea de la posición tecnocrática-positivista (Jares, 1997) en donde es necesario evitar el conflicto o eliminarlo desde el consenso como forma de ocultar las discrepancias entre las personas que participan en él. Y una que muestra el conflicto como algo positivo, que emerge principalmente en las formas de solución donde el diálogo, la mediación y el acuerdo juegan un papel fundamental para el restablecimiento de la comunicación y las relaciones interpersonales, desde la escucha y el respeto por los derechos del otro.

Conclusiones

En respuesta al problema y los objetivos planteados para la investigación se establecen las siguientes conclusiones:

Las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado segundo responden a diversas formas de pensar y actuar, permeadas por construcciones sociales y culturales que conllevan a interpretarlas desde diferentes perspectivas.

Las concepciones de conflicto que emergen desde el análisis e interpretación de la información antes y durante la práctica educativa apuntan hacia dos perspectivas: la primera que concibe el conflicto como algo negativo representado en peleas, agresiones, desacuerdos que afectan el entorno familiar, escolar y social de los involucrados y que observado desde un enfoque tradicional-conductista de las ciencias sociales, responde a situaciones de acción-reacción, que deben ser solucionadas a través de la evitación. Y la segunda desde una visión positiva que lo concibe como un suceso que debe ser abordado desde el diálogo y la mediación para garantizar el respeto por los derechos del otro.

La perspectiva que prevalece en cuanto a concepciones de conflicto de los estudiantes antes de la práctica educativa responde a una visión Tecnocrática-positivista del conflicto, como suceso negativo en la vida del ser humano y que los alumnos relacionan con situaciones que viven directa o indirectamente en entornos cercanos como la escuela, el barrio y en ocasiones su propia familia. Y que debe ser en lo posible evitado o resuelto a través del diálogo y el consenso entre las partes.

Las concepciones de conflicto identificadas en la práctica educativa dan cuenta de dos perspectivas a saber: la del conflicto como situación no deseable, que afecta de las relaciones

interpersonales de los estudiantes quienes son los involucrados directos sobre todo en el aula de clase y en la familia. Y la del conflicto desde una perspectiva interpretativa desde la mediación y el establecimiento de acuerdos para lograr su solución por vías democráticas y no violentas.

Entre los hallazgos de las concepciones de conflicto desde la práctica educativa a través de los procesos de interacción en el aula, se interpreta que estas responden a situaciones vividas de manera directa por los estudiantes en sus círculos sociales cercanos: familia y escuela.

El conflicto como problema social relevante abordado en el aula desde el área de las ciencias sociales, permite a los estudiantes involucrarse en situaciones cercanas a sus realidades particulares que facilitan la explicitación de las concepciones que tienen de conflicto desde el diálogo, la reflexión y el trabajo en equipo.

La contrastación de las concepciones de conflicto antes y durante la práctica educativa evidencian que la perspectiva que predomina en los estudiantes es la de conflicto como suceso negativo, ajeno a la vida humana que ocurre en los contextos cercanos a su cotidianidad y que debe ser evitado o eliminado. Esta interpretación permite hacer una reflexión sobre la necesidad de construir e implementar unidades didácticas innovadoras que faciliten la transformación de dichas concepciones hacia perspectivas críticas para entenderlo como un hecho consustancial al ser humano.

El estudio de caso implementado como estrategia metodológica en la implementación de la unidad didáctica, crea situaciones donde los estudiantes se acercan a la realidad de los entornos en que se ven involucrados, favoreciendo una postura participativa frente a los problemas socialmente relevantes, desde la interacción y construcción de saberes que generan con sus pares y docentes en torno a estos.

Los problemas socialmente relevantes abordados desde el área de ciencias sociales, potencian la formación de los alumnos y el aprendizaje significativo desde situaciones cercanas a las realidades sociales que se producen en los contextos en los que interactúan diariamente. Por esta razón, es necesario repensar el currículo desde una propuesta interdisciplinar, que integre los contenidos propios de las áreas con situaciones socialmente vivas, en aras de desarrollar el pensamiento social y crítico en los estudiantes.

El desarrollo de la propuesta investigativa tomando el conflicto como problema socialmente relevante en el contexto educativo, es el inicio de un proceso que potencia la reflexión en los estudiantes para que actúen sobre su realidad, desde situaciones de aula que favorecen la participación, la construcción colectiva y el pensamiento crítico.

Los procesos de formación adelantados en la maestría desde la línea de investigación en ciencias sociales facilitan la reflexión constante en torno a las prácticas educativas ejercidas por las docentes en sus contextos de aula. Donde se toma consciencia sobre la necesidad de generar propuestas didácticas intencionadas, cercanas a la realidad de los estudiantes, con propósitos que apuntan al diálogo y al trabajo colaborativo y que permiten la transición de formas de enseñanza tradicionales hacia enfoques más participativos y constructivos que promueven el pensamiento social y crítico tanto en las docentes como en sus estudiantes.

El diálogo reflexivo sobre la intervención didáctica llevada a cabo por las docentes co-investigadoras, permite realizar una evaluación constante a los encuentros educativos, en donde se identifican los procesos de transformación que deben llevarse a cabo en el quehacer cotidiano del aula, para encaminar sus propuestas didácticas hacia procesos más significativos tanto para ellas como para sus estudiantes, desde la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.

El diálogo reflexivo es una herramienta potencialmente transformadora que apuesta por la introspección, la autoevaluación y la coevaluación, que llevada a cabo de manera consciente y rigurosa procura el cambio de ideas, paradigmas y valores, que movilizan y dinamizan el ejercicio docente hacia el desarrollo de propuestas más críticas y creativas en el aula.

Recomendaciones.

La complejidad de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes sugieren un trabajo en profundidad desde la implementación de unidades didácticas interdisciplinarias que faciliten una intervención mayor en el aula en cuanto a tiempos de implementación y propuestas pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo del pensamiento social y la interpretación de las concepciones que se identifiquen en el estudio.

Abordar el conflicto como problema socialmente relevante desde el aula de ciencias sociales requiere que de manera complementaria al trabajo realizado con los estudiantes, se identifiquen e interpreten las concepciones que tienen los docentes de éste fenómeno social, para generar una construcción conjunta desde la reflexión, la interacción y la transformación.

Desde la enseñanza de las ciencias sociales se recomienda proponer reestructuraciones a las mallas curriculares institucionales en aras de incluir los problemas socialmente relevantes como elemento fundamental para abordar no sólo el conflicto, sino las temáticas afines al área, teniendo en cuenta su riqueza metodológica y el amplio espectro de situaciones que promueven el interés y la participación de los estudiantes en el aula.

Abordar el conflicto y otros problemas socialmente relevantes desde la conformación de comunidades de aprendizaje en las instituciones educativas, promueve la reflexión conjunta entre pares académicos y posibilita la estructuración de estrategias pedagógicas que mejoran las prácticas educativas en el área de las ciencias sociales.

La propuesta investigativa impacta positivamente la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales al proponer una visión integradora donde se plantean de manera armónica los contenidos propios de la malla curricular, con el conflicto como problema socialmente relevante a través del

estudio de caso como estrategia metodológica. Este planteamiento se sugiere como una posibilidad de resignificar la intervención que se realiza en el aula tanto por parte del docente como por sus estudiantes, quienes logran construir conocimientos desde posturas más participativas, en donde son indispensables los saberes previos, el contexto cercano y la realidad social en la cual se ven involucrados.

No se podría afirmar si durante la implementación del estudio se presentaron cambios en las concepciones de conflicto que manifestaron los estudiantes, lo que se convierte en un limitante del proyecto que abre las puertas para que futuras investigaciones lleven a cabo propuestas que faciliten la transformación de las concepciones de conflicto, desde una intervención más prolongada y profunda, que involucre la enseñanza de las ciencias sociales de manera interdisciplinar con las otras áreas de conocimiento.

Referencias.

Álvarez, M. (2005) *Reseña de “Metodología de la Investigación Educativa” de Rafael Bisquerra Alzina*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 10. N° 25. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002519.pdf>

Ardila, E. Rueda, J. (2013). *La Saturación Teórica en la Teoría Fundamentada: su Delimitación en el Análisis de Trayectorias de Víctimas del Desplazamiento Forzado en Colombia*. Revista Colombiana de Sociología (pp. 93-113) Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/38643/1/41641-189266-1-PB.pdf>

Benejam, P. Berges, L. Martorell, J. Grupo Cronos, Hernández, X. Iglesias, J. Yañez, M.E. (2002). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Editorial Graó. España.

Cabrera, C.E. García, D. (2013) *Concepciones de Conflicto de los Estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira. Pereira, Risaralda*. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3388/3036986132C117.pdf;sequence=1>

Calderón, P. (2009) *Teoría de Conflictos de Johan Galtung*. Revista de Paz y Conflictos. N° 2. (pp. 60-81). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>

Carretero. M. (2002) *Perspectivas disciplinares, cognitivas y didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales y la historia*. Recuperado de: http://rubenama.com/historia_unam/Carretero_perspectivas_disciplinarias.pdf

Ceballos, E.M., Correa, N.T., Correa, A.D., Rodríguez, J.A., Rodríguez, B., Vega, A. (septiembre-diciembre, 2012) *La voz del alumnado en el conflicto escolar*. 1 Revista de Educación, volumen (359). Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_107.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2006) *La memoria una aliada para la paz*.

Entrevista a Gonzalo Sánchez Gómez. Publicado el 22 de junio de 2016.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/fin-del-conflicto/index.html>

Dallos, C.P. Mejía, O.L. (2012) *Resolución de Conflictos desde las Competencias Ciudadanas con Estudiantes del Grado Noveno del Colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali*. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira. Risaralda. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3011/30369D147.pdf?sequence=1>

Díaz M, Naira. (2017) *Problemas Sociales Relevantes en el Aula de Primaria: la “Cartografía de la Controversia” como método*. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Vol. 1. (pp.25-38). Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/473140>

Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.

García M, Tomás. *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación.*, Almendralejo.

Gaviria, A.M., Guzmán, N.A., Mesa, O.L., Rendón, P.A., (2016). *Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria – Municipio de Itagüí*. (Tesis de Maestría) Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.

Recuperado de:

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2692/Guzm%C3%A1n_Barbero_Nelsy_Amanda-2016.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, G. Santisteban, Antoni. (2014) *Una mirada a la investigación en didáctica de las ciencias sociales*. Revista Latinoamericana de Estudios educativos, Vol. 10 No 1. Recuperado

de:

https://www.academia.edu/24572245/Gonz%C3%A1lez_G._and_Santisteban_A._2014_.Una_mirada_a_la_investigaci%C3%B3n_en_el_mundo_de_las_ciencias_sociales._Revista_Latinoamericana_de_Estudios_Educativos_Vol.10_No.1._Pag._7-18.ISSN_1900-9895

Graham, G. (2012). *El Análisis de Datos Cualitativos en Investigación Cualitativa*. España. Editorial Morata.

Gutiérrez, M.C. (2011) *El Pensamiento Reflexivo en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Revista Uni-Pluri/Versidad. (1-13). Recuperado de:

<https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/11079>

Hernández, R. (2014). *La Investigación Cualitativa a través de Entrevistas: su Análisis mediante la Teoría Fundamentada*. Revista Cuestiones Pedagógicas. N° 23. (pp. 187-210).

Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf

Herrero B, I. Fregenal M, P. *La estructura y dinámica del conflicto propuesta por Jean Paul Lederach* (1989). Recuperado de:

https://www.academia.edu/11062177/La_estructura_y_din%C3%A1mica_del_conflicto_propuesta_por_Jean_Paul_Lederach

Moreno B, L. Impatá A, D. (2015) *Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del conflicto en el aula con estudiantes del grado tercero del Liceo la Gran Aventura de Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira. Risaralda. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/5507>

Jares, X. (2001) *Educación Y Conflicto Como Retos De La Educación Infantil*. Congreso Europeo: Aprender a ser, aprender a vivir juntos - Santiago de Compostela, Diciembre 2001.

Ponencias. Asociación Mundial de Educadores Infantiles – World Association of Early Childhood Educators. Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d200.pdf>

Jares, X. *Pedagogía de la convivencia*. Editorial GRAÓ. Barcelona, España. 2006.

Kawulich, B. (2005). *La Observación Participante como Método de Recolección de Datos*.

Forum: Qualitative Social Research. Vol. 6. N° 2. Recuperado de: www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/466/999

Lederach, J.P. (1992) *Enredos, Pleitos y Problemas una guía práctica para ayudar a resolver conflictos*. Guatemala. Ediciones Clara Semilla P. 23-36.

Lorenzo, P.L. *Principales teorías sobre el conflicto social*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/241031.pdf>

Martínez, P.C. (2006) *El Método de Estudio de Caso: Estrategia Metodológica de la Investigación Científica*. Revista de Pensamiento & Gestión, N°. 20. (pp. 165-193). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

Martínez R, J. *Métodos de investigación cualitativa*. (2011) Revista Silogismo. No 8. Recuperado de: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. *Índice Sintético de Calidad (ISCE)*. Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/86402>

Ministerio de Educación Nacional. (2002) *Serie De Lineamientos Curriculares En Ciencias Sociales*. http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. *Plan decenal de Educación. El PNDE 2006-2016 y las Instituciones Educativas de Preescolar, Básica y Media*. Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf

Moore, C. (1995) *El proceso de Mediación. Métodos Prácticos para la Resolución de Conflictos*. Barcelona, España. Ediciones Granica.

Moreno, M. Ríos, R.M. Casa, L.M. (2013) *El Pensamiento Social en la Enseñanza y Aprendizaje de la Democracia en Escolares de Grado Segundo de Básica Primaria*. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3968/37283M843.pdf;sequence=1>

Oller, M. (1999) *Trabajar Problemas Sociales en el Aula, una Alternativa a la Transversalidad*. En García S, T. Un Curriculum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. (pp. 123-131) España: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=564907>

Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2011). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Una crisis encubierta: conflicto armado y educación* Recuperado de:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-summary-es.pdf>

Pagés, J. (2001) *¿Hacia Dónde Va La Enseñanza De La Historia Y De Las Ciencias Sociales? Apuntes Para La Comprensión De Un Debate*. ÉNDOXA: Series Filosóficas. N° 14. 261-288. Recuperado de:

https://www.academia.edu/11756440/_HACIA_D%C3%93NDE_VA_LA_ENSE%C3%91ANZA_DE_LA_HISTORIA_Y_DE_LAS_CIENCIAS_SOCIALES_Apuntes_para_la_comprensi%C3%A9n_de_un_debate

3%B3n_de_un_debate._%C3%89NDOXA_Series_Filos%C3%B3ficas_n._14._2001_pp._261-288._UNED_Madrid

Pagés, J. (2002) *Aprender A Enseñar Historia Y Ciencias Sociales: El Currículo Y La Didáctica De Las Ciencias Sociales*. Revista Pensamiento Educativo. Volumen 30. Pág. 255-269. Recuperado de: <https://practicainicialp1.files.wordpress.com/2012/06/j-pages-aprender-a-enseñar-historia-y-ciencias1.pdf>

Pagés, J. *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales en el siglo XXI: Reflexiones casi al final de una década*. (2009). Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia. Recuperado de: http://www.didactica-ciencias-sociales.org/articulos_archivos/2009-pages-e-accessXXI.pdf

Palomino, M.L., Dagua, A., *Los Problemas de Convivencia Escolar: Percepciones, Factores y Abordajes en el Aula*. Revista Investigaciones. Volumen 9. Número 2. 2010. Recuperado de: https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen9numero2_2010/8.%20LOS%20PROBLEMAS%20DE%20CONVIVENCIA.pdf

Paris, S. (2005) *La transformación de los conflictos desde la filosofía para la paz*. Recuperado de: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10456/paris.pdf?sequence=1>

Pozo, J.I. Scheuer, N. Mateos, M. Pérez, M del P. (2006) *Las Teorías Implícitas sobre el Aprendizaje y la Enseñanza*. En Pozo, J.I. Scheuer, N. Pérez, M del P. Mateos, M. Martín, E. De la Cruz, M. Nuevas Formas de Pensar la Enseñanza y el Aprendizaje. Las Concepciones de Profesores y Alumnos. (pp. 95-114). Barcelona, España: Editorial GRAÓ.

Programa de capacitación en gestión de conflictos sociales para gobiernos regionales y locales.

Tarea Asociación Gráfica Educativa. (2012). Lima, Perú. Recuperado de:

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/\\$FILE/final.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/$FILE/final.pdf)

Ruíz R, Jaime., *Revista electrónica: La sociología en sus escenarios*. Número 11, 2005. CEO. Centros de estudios de opinión. Universidad de Antioquía

Santisteban, A. Pagès, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio social y cultural en la educación primaria*. Recuperado de:

https://www.academia.edu/14191850/SANTISTEBAN_A._PAG%C3%88S_J._coords._2011._Did%C3%A1ctica_del_Conocimiento_del_Medio_Social_y_Cultural_en_la_Educaci%C3%B3n_Primaria._Ciencias_sociales_para_comprender_pensar_y_actuar._Madrid._Editorial_S%C3%A9ntesis

Silva, G. (2008) *La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. Prolegómenos. Derechos y Valores*. Volumen. 11. No 22. 29-43. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87602203>

Suárez, O.E., (2008) *La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia. Diversitas. Perspectiva en psicología*. Volumen 4. Número 001. Página 187-199 Recuperado de:

<http://www.observatorioperu.com/textos%202011/28022011/Benites-Mediacion%20y%20conflicto.pdf>

Taylor, Steven J. Bogdan, Robert. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. 343 páginas. Barcelona: Ediciones Paidós, 1992, 1996. España.

Yin, Robert. *Investigación sobre Estudio de Casos*. (1989) Applied Social Research Methods Series. Volumen 5. Recuperado de:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>

Anexos.

(Anexo 1) Consentimiento Informado estudiantes grado segundo.

En éste consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de permitir la participación de su hijo(a) o acudido en la investigación “**CONCEPCIONES DE CONFLICTO DE LOS ESTUDIANTES EDUCACIÓN BÁSICA**” adelantada por el Macroproyecto de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales del Programa Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Nuestro fin no es evaluar el rendimiento académico del estudiante, sino buscar la comprensión y posibilidades de transformación de las prácticas educativas del profesorado.

Objetivo de la Investigación: Interpretar las concepciones de conflicto social y sus relaciones con la convivencia, en prácticas educativas en las Ciencias Sociales, en 19 grupos de estudiantes de instituciones educativas de los departamentos de Risaralda y Quindío.

Justificación de la Investigación: El profesorado está reflexionando la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes que les permita comprender la realidad local y global a partir de la situación histórica, política y social del país.

Procedimientos:

1. Los estudiantes responderán un cuestionario de diez preguntas
2. El cuestionario será analizado
3. Se grabarán 8 sesiones de la clase de Ciencias Sociales durante el segundo periodo académico
4. Análisis de cada sesión

Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo (a) o acudido en la grabación, resueltas todas las inquietudes y comprendido la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación y los resultados de esta investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- No generará ningún gasto, ni se recibirá remuneración por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi hijo en caso de que no autorice su participación.
- La identidad de mi hijo no será publicada y las imágenes y sonidos registrados serán usados sólo para propósitos de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

☐ **DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO** ☐ **NO DOY (DAMOS) EL**

CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y registros fotográficos para la investigación plateada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha:

FIRMA MADRE_____ FIRMA

PADRE_____

CC.

CC:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE

LEGAL _____

CC

(Anexo 2) Cuestionario concepciones de conflicto estudiantes grados segundo.



Propósito: Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de grado 2° de una institución pública del municipio de Dosquebradas.

Instrucciones:

- El cuestionario que encontrarás a continuación no tiene respuestas buenas o malas, todas son importantes.
- Debes leer y responder cuidadosamente todas y cada una de las preguntas que encontrarás a continuación.
- La información suministrada es confidencial.

Dibuja una situación de conflicto que conozcas o que te haya llamado la atención.



1. Describe la situación que dibujaste
2. En la situación que acabas de describir ¿Por qué crees que los personajes participaron en ese conflicto
3. ¿Tu Cómo resolverías un conflicto?
4. Para ti ¿Qué es un conflicto?
5. ¿Por qué crees que pasan los conflictos?
7. Escribe o dibuja una situación en dónde tú te hayas visto involucrado en un conflicto
8. ¿Qué otros conflictos conoces?
9. ¿Qué creen que pasa después de un conflicto?
10. ¿Quiénes crees que pueden ayudar a solucionar un conflicto?
11. ¿Qué normas o acuerdos conoces que ayuden a solucionar un conflicto?

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!



(Anexo 3) Unidad didáctica sobre conflicto

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIDAD DIDACTICA SOBRE EL CONFLICTO GRADO SEGUNDO

“ENTENDIENDO EL CONFLICTO DESDE MI CONTEXTO CERCANO”

AREA DISCIPLINAR: CIENCIAS SOCIALES

Tiempo de duración: 12 horas, distribuidas en 6 sesiones

PROPÓSITO

La presente unidad didáctica tiene como objetivo la comprensión del conflicto como fenómeno natural que propicia el aprendizaje desde la interacción, la reflexión, la participación y la toma de decisiones informadas en los entornos cercanos para los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes comprendan que el conflicto se nos presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de nuestras relaciones y un motor de cambio, por tanto, podemos entenderlo no sólo como natural sino como positivo en toda sociedad democrática.

PLANEACION DE LA UNIDAD DIDACTICA

PROPOSITO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Que los niños y las niñas comprendan el conflicto en su contexto como un problema social relevante, para que actúen de manera crítica y reflexiva, teniendo en cuenta las diversas formas de pensar y actuar en búsqueda de la transformación de su entorno

Lineamientos curriculares de las ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de su grupo humano y su comunidad • Eje generador: conflicto y cambio social. La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad. • Eje 8 conflicto y cambio social. La Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad • Características de su grupo humano y comparación con otros (genero, edades, etc. • Eje 8 conflicto y cambio social. La Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad • Eje generador: conflicto y cambio social. La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad. Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.
ESTÁNDARES (EBC) Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías. • Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. • Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (Familia, curso, colegio, barrio...). • Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco. • Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de las otras personas. • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. • Diferencia la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. • Diferencia la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, Territorios afrocolombianos y municipio. • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y compañeros del salón de clase. • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. • Diferencia la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio. • Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.
Evidencias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la construcción del nombre del caso y del personaje principal • Realizo aportes en la construcción del acuerdo didáctico. • Coloreo y decoro creativamente el personaje del caso y participa en la socialización de este. • Participo en la construcción y cumplimiento del contrato didáctico. • Manifiesto actitudes de cooperación, toleración y respeto en grupo • Inicio la construcción de un escrito que cuenta la percepción del estudiante sobre el conflicto por el que atraviesa el personaje principal. • Encuentro semejanzas en las imágenes del juego concéntrase con los tipos de conflicto que existe en los diferentes grupos a los que pertenece (familia, amigos, vecinos). • Inicio la construcción de la bitácora en donde consigna sus propias concepciones de conflicto y tipos de conflicto • Trabajo de forma colaborativa en subgrupos en el desarrollo de las diferentes actividades respetando los acuerdos de clase. • Comprendo y valoro el punto de vista propio y el de los demás. • Realizo aportes a la socialización de saberes previos sobre • Causas de los conflictos y posibles involucrados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Construyo parte del caso con mis compañeros evidenciando las causas del conflicto. • Realizo manualidades sobre los involucrados en el conflicto. • Consigno mis ideas en la bitácora acerca de posibles involucrados y causas del conflicto. • Respeto y valoro los aportes que hacen mis compañeros • Contribuyo a la identificación de las consecuencias del conflicto que aparecen en la historia. • Comparto y Socializo mis ideas para llegar a una construcción en común. • Construye de manera ordenada el escrito siguiendo instrucciones en donde cuentan su percepción de las causas del conflicto y los personajes que intervienen en el. • Tolero, colaboro y respeto a mis compañeros de grupo. • Establezco posibles soluciones a los conflictos que se me presentan • Relaciono situaciones de conflicto con sus posibles soluciones. • Doy continuidad a la historia y a la bitácora que estoy construyendo incluyendo las posibles soluciones de los conflictos. • Respeto la diferencia en mi salón de clase y promuevo el respeto entre compañeros. • Participo y apporto al trabajo colaborativo del grupo. • Demuestro empoderamiento de los saberes construidos durante la unidad didáctica. • Expongo, dramatizo y llevo a cabo expresiones literarias acerca de los saberes construidos durante la unidad didáctica. • Explico mi bitácora y su contenido a mis compañeros de clase, y resuelvo preguntas acerca de esta. • Manifiesto actitudes de cooperación, tolerancia y respeto por las exposiciones de su producto final y el de sus compañeros.
--	--

SESION N° 1	
PRESENTACION E INICIO DE LA UNIDAD	
OBJETIVO	Presentar el plan de trabajo a los estudiantes, la unidad didáctica y los objetivos que se esperan con el desarrollo de esta
Preguntas orientadoras	¿Quién es este personaje? ¿Sabes que es un conflicto? ¿Qué tipo de conflictos conoces?
Estructura del caso	El caso sobre el conflicto se construye a través de una serie de imágenes de un cuento el cual no se hace mención de su

	título, simplemente sesión tras sesión ellos visualizan las imágenes con la finalidad de plasmar a través de la construcción de un cuento de su propia autoría cuales son los conflictos por el que atraviesa el personaje de la historia, cuáles son las posibles causas y las consecuencias de este para llegar una solución.
Contenidos	<p>Conceptual : Darle nombre al caso y al personaje principal de historia</p> <p>Procedimental: Participa en la construcción del acuerdo didáctico.</p> <p>Arma, colorea y decora un rompecabezas en grupos del personaje principal.</p> <p>Expone en gran grupo la decoración del personaje principal.</p> <p>Actitudinal: Cumple con las normas establecidas en el acuerdo didáctico.</p> <p>Coopera, tolera y respeto a los compañeros de clase</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación, preguntas y definición de términos. Las relaciones sociales, los conflictos y las normas. Construcción del contrato didáctico • Construcción de cuento – Armando un rompecabezas grupal, descubriendo el personaje • Construcción del nombre del caso
Evaluación	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de imágenes - aportes de clase con relación al tema - colaboración grupal <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la observación se valora la construcción colectiva de acuerdos

SESION N° 2	
CONCEPCIONES DE CONFLICTO Y TIPOS DE CONFLICTO	
OBJETIVO	Identificar los saberes previos de los estudiantes acerca de sus concepciones y tipos de conflictos
Pregunta orientadora	¿Por qué situación de conflicto crees que está pasando el personaje?
Contenidos	<p>Procedimental</p> <p>Construye de forma lógica un escrito (cuento) narrando la situación del conflicto que afronta el personaje principal del caso de acuerdo a su propia percepción de este.</p> <p>Identifica diferentes tipos de conflicto participando en un juego llamado concéntrese.</p>

	<p>Realiza la construcción de una bitácora de los conceptos vistos durante la sesión (conflicto y tipos de conflicto) con interés y coherencia.</p> <p>Actitudinal Trabaja de manera colaborativa en subgrupos en el desarrollo de las diferentes actividades respetando los acuerdos de clase.</p> <p>Comprende y valora el punto de vista propio y el de los demás</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un cuento con base en imágenes • Juego de concéntrese con imágenes que involucran los tipos de conflicto • Realización de la bitácora
Evaluación	<p>A través de la observación se valora, el trabajo individual y grupal de los estudiantes.</p> <p>Identificación de concepciones de conflicto y tipos de conflicto en la construcción de las bitácoras</p> <p>Cumplimiento del acuerdo didáctico</p>

SESION N° 3	
INVOLUCRADOS Y CAUSAS DEL CONFLICTO	
OBJETIVO	Identificar cuáles son las posibles causas e involucrados en los conflictos
Pregunta orientadora	¿Qué situaciones crees que generaron el conflicto del personaje?
Contenidos	<p>Conceptual :Causas e involucrados del conflicto en la historia en construcción</p> <p>Procedimental: Observa y comprende algunas imágenes secuenciadas que le permiten continuar con la construcción de la historia</p> <p>Elabora en plastilina algunos personajes de la historia.</p> <p>Consigna en la bitácora su concepción de causas del conflicto que construye durante la clase.</p> <p>Actitudinal: Respeta y reconoce los aportes que hacen sus compañeros. Demuestra interés por realizar aportes al trabajo colaborativo, a partir de las actividades propuestas.</p>

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de saberes previos a través de preguntas y un conversatorio • Realización de manualidad sobre los personajes del conflicto • Realización de la bitácora
Evaluación	Observación directa de la participación en clase. Producciones individuales y grupales de los estudiantes. Trabajo en equipo

SESION N° 4	
CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO	
OBJETIVO	Identificar cuáles son las posibles consecuencias del conflicto
Pregunta orientadora	¿Qué pasa después de un conflicto?
Contenidos	<p>Conceptual: Consecuencias del conflicto.</p> <p>Procedimental: Observa secuencias de imágenes que le permiten continuar con la construcción de la historia.</p> <p>Observa con atención videos que le permiten reflexionar sobre las consecuencias de los conflictos.</p> <p>Construye de acuerdo al trabajo de clase en su bitácora su concepción de las consecuencias del conflicto.</p> <p>Actitudinal: Demuestra actitudes de respeto y colaboración en sus equipos de trabajo y por las opiniones de los demás.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de saberes previos a través de preguntas y un conversatorio • Observación de videos sobre las consecuencias del conflicto y reflexión en torno a estos • Construcción de la historia y realización de la bitácora
Evaluación	Observación directa de la participación en clase. Conversatorio sobre las consecuencias del conflicto. Análisis de los videos presentados-

SESION N° 5

SOLUCION DEL CONFLICTO	
OBJETIVO	Establecer cuáles son las posibles formas de solucionar los conflictos que tienen los estudiantes de grado segundo
Pregunta orientadora	¿Cómo crees que se puede solucionar el conflicto del personaje de la historia que estas construyendo?
Contenidos	<p>Conceptual: Formas de resolución de conflictos.</p> <p>Procedimental: Observa con atención el video proyectado con el cual puede reflexionar sobre las posibles soluciones de los conflictos.</p> <p>Continúa con la construcción de la historia.</p> <p>Escribe en su bitácora cuales son las soluciones posibles a los conflictos</p> <p>Actitudinal: Respeta los valores e identifica el grupo social al que pertenece.</p> <p>Participa y aporta al trabajo colaborativo del grupo,</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un cuento con base en imágenes • Video de resolución de conflictos conversatorio grupal • Realización de la bitácora
Evaluación	Observación directa de la participación en clase. Socialización en clase de las posibles soluciones que los estudiantes le dan a los conflictos en sus entornos cercanos

SESION N° 5	
SOLUCION DEL CONFLICTO	
OBJETIVO	Establecer cuáles son las posibles formas de solucionar los conflictos que tienen los estudiantes de grado segundo
Pregunta orientadora	¿Cómo crees que se puede solucionar el conflicto del personaje de la historia que estas construyendo?
Contenidos	<p>Conceptual: Formas de resolución de conflictos.</p> <p>Procedimental: Observa con atención el video proyectado con el cual puede reflexionar sobre las posibles soluciones de los conflictos.</p>

	<p>Continúa con la construcción de la historia.</p> <p>Escribe en su bitácora cuales son las soluciones posibles a los conflictos</p> <p>Actitudinal: Respeta los valores e identifica el grupo social al que pertenece.</p> <p>Participa y aporta al trabajo colaborativo del grupo,</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un cuento con base en imágenes • Video de resolución de conflictos conversatorio grupal • Realización de la bitácora
Evaluación	<p>Observación directa de la participación en clase.</p> <p>Socialización en clase de las posibles soluciones que los estudiantes le dan a los conflictos en sus entornos cercanos</p>

SESION N° 6	
SOCIALIZACION DE LA UNIDAD	
OBJETIVO	Socializar los aprendizajes contruidos durante la realización de la unidad didáctica el conflicto en el aula de clase
Contenidos	<p>Conceptual</p> <p>Socialización de los aprendizajes contruidos desde la unidad didáctica.</p> <p>Procedimental</p> <p>Exposiciones, dramatizaciones, canciones, cuento, friso y canción por subgrupos darán a conocer el trabajo elaborado durante la realización de la unidad didáctica.</p> <p>Presentación de bitácoras con los conceptos y aprendizajes contruidos.</p> <p>Actitudinal</p> <p>Participativa en la exposición del producto final valorando el trabajo individual y en equipo.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de los productos finales • Exposición de las bitácoras • Socialización de las producciones individuales y grupales de los estudiantes • Exposición de ideas y preguntas a sus compañeros acerca de la bitácora elaborada • Conclusiones grupales sobre la unidad didáctica
Evaluación	Exposiciones de los productos finales

